

17. jun. 1970

FAKTA

Dato:

17. jun. 1970

Sidetæl:

Tourettes 1 70 s. 7-8

Idee.

17-6-70

20 kvadratiske plader (i hke lærred)
f. eks. 100 x 100 med denne struktur:



Det kan enten være en mørk
ultramarin cirkel på en mørk
kadmium rød baggrund eller det
omvendte.

Disse 20 fuldskandede ens plader placeres
på række på væggen i et rum hvor
der ikke er andet.

Man kan evt. gøre en af de 20
plader forskellig hvis det drøjs sig om
en blå cirkel på rød grund eller
et billede være omvendt rød cirkel
på blå grund.

Man kan forse (eller formindste, dog ikke
mindre end 10) en kule af plader alt
efter den væg plads der kan disponeres
over.

I den tænker en at de 20 plader er
ens, en multiplikation, men at de
kun er ens af den ene grund. Vis. man
kun et eller i det bedste for af pladerne
vil de virke som selv skandede objekter
og ikke som led i en opbyggede væg.

Jo mere en kule af plader forges desto
mere oplyses den og kulle plader i individu-
-alitet og bliver en del, de taler i en
en masse - summen af multiplikationen
bliver det som hersker.

Hvis man eksper med ideen med en

Plade som er unæbde, vil brydes ved
multiplikationen og der er en plade
til en forskel - en i den anden del.

Hvad - der er to plader - den ene er
den røde bred, den anden er den hvide, og
den tredje er den blå og den fjerde er
den grønne - som er en demonstration af multipli-
kationen, og den er en af de første som er
i dens klasse.

1/4 SKULPTUR af Knæk bred - rugbred -
(hale og skiver) Ristet bred - fransk bred.

