

7. mar. 1975

FAKTA

Dato:

7. mar. 1975

Sidetæl:

Noter Kbh 75 s. 27-28

leisten. Also nicht
Kunst als Dokument
(Wir haben diese
Funktion der Kunst
schon überholt),
sondern Kunst als
Darstellung unseres
"Lebensentwurfes".

Antonio Dias.

7-2-75.

Var i går sammen
med Per Kirkeby og
må endre mine an-
skuelser om ham.
Han har en så gode
positiv og i den ind-
stilling som for mig
var meget inspirerende.
Ejendomme sammen med
Per (og forpungl gsa
ved des ningen af Hans
Helge Madstens Ejnar
Nielsen by) mod hedes
den tank i mig at
det måske er min-
-tøj at se på billed-
-kunsten på en helt
anden sags bital.
Denne mening har

forløb i min inter-
se for Clinico-Dati
med referencerne - Fasil
O.S.V.

Denne som jeg har
kaldt det "Bogen"
efter et indhold
og som E. og Niels
Oudrup har ledt i et
brev af tryk i bogen.
Billeder, stemninger
man ser levende og
fantastiske i ml.
inderste, man vil jeg
håbe det kan på
den bedste måde, det
mere og mere bort
som en Tæge ved
at berøres med vir-
-kelig hedens porsvise
Materiale, Fave og
Pensel.

Del 4 - denne bogen
vægt på og danne
en formidlet og
udfra selv male folk-
-militans materielle
objekt til de værelse
man er liget tro i.
Under hele modernist-
-perioden har man
lagt vægt på midlet
som et mål og har
forsømt at bevise
målet som primært
i forhold til midlet.

9-3-75

Tilføjet til oven-
-stående:
Jndet be haves at
forudskille et en
så den holdning