

**16. dec. 1976**

**FAKTA**

Dato:

16. dec. 1976

Sidetæl:

Værkstedsbog 76-77 s. 10-11

på glas (pletglas) en løsning - man den  
er livelsom, Søndagsavisen kan "R+B"  
kun anvendes hvis flader fyldes helt støbes  
at ~~for~~ den hvide grund underes.

3-12-76

Det viser sig gang på gang,  
inden jeg endnu har drøjet refering af  
det, at "R+B" kun fungerer efter hen-  
-sigten hvis den oprindelige struktur fast-  
-holdes, det er kun meget få afvikler fra  
denne som lykkes.  
Jeg kunne tænke mig at få noget mere  
kropslyhed ind i arbejdet på den måde  
at jeg er lidt borte af det multimedie  
netfyldningsarbejde som "R+B" let bliver.  
En kropslyhed i hvidens bevegelse - armen -  
-kroppens som dannende billedets skæ-  
-luc. "R+B" dominerende farve er blå  
også borte af og tænker ud på farveløs-  
-hedens problemer.

16-12-76

Har altid gerne, for at kunne  
bruge form-farveproblematikken af hængsel af  
materiel, villet arbejde med de gængsme og  
rum der udgår hverdage - inden på mindste  
måde at forandre dem og inden en drøftelse af

den i retning af: kvadens poesi.  
Ved en presentation, en udelvalgte en nemlig  
formidling af skulptur og Kunstværkets område.  
Her højt flere ideer med store arrangementer,  
men nu a. der selvfølgelig en forbeholdt  
amerikaner SCOTT Bierken der har specielt  
-seet sig i netop sådanne store ting.  
Spørgsmålet er: et formel udstillingslokale,  
hvad kan man gøre ved det uden at  
placere Kunstobjekter i det?  
De fleste spørgsmål: hvad vil man?  
gøre beskueren opmærksom på rummet  
og dets indvikling (man - a. det en selv  
interessant indvikling sådanne et rummet  
udstillingsrum?) vil man konkludere en  
nemlig i det - hvor sagt man mig helt  
mødes ide hvad ens hen sigt a.

17-12-76

"Den frie" "R+B" billeder oppe  
under loftet hele vejen rundt. Størrelsen må  
hverken være for lille eller for stor, men en  
naturlig mellem ting. På de to andre væg-  
1. BLÅ KORS - 2. RØD KORS. (Til den skal  
Titel: GUD & HANS ENGLE. (Til den skal  
mødet i selve  
lokket.)