

12. jun. 1957

FAKTA

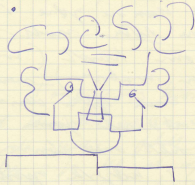
Dato:
12. jun. 1957

Sidetæl:
Dagbog 1957 II s. 13

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

at man ved alle om kvæde - plager
bødderne skinner og blyplager - søer
er man som den stamme der
man se mindede bøger og paa
sine modstandere og ved alle om
der at alle i min i alle seer
man tale.



12-6-57. Hule dage har det i starten
jo bare man the thorn og ~~to~~ hvad man
sagde om "Tvo Poga klov" og "Najphors"
rodde rundt i mit hoved, man jo har
arbejde paa mine minia skulptur.
Jo ~~to~~ har ud det der i min serier
men er bare meget enkle temmelig
fysiske form i disse film, med 7 eller
i "Najphors" og måske bamaal sigtend.
Det er ogsaa det at man hele tiden

kanke i sorte cellulidstrimler i kamra
- alle letter - ja man er en paa
en model ja ud kan kaste materia
- kaste i film. Det er ogsaa derfor
mit bama ~~to~~ det er det sigende og
sikke i min serier og mark.
The thorn arbejder mere med bama
and med skulptur - og det sigende
jo en model.



13-6-57 "Disse lege, hvis dybtsind
og tilkæmpe i nogen voksne mine formen
at fortæ, og hvilket de ikke behøver andet
end tre sten eller et stykke træ, som
manke træer en ledve lands bamaal som
hjelpe: man fjort og frem med den rene
skalle, liden skabende, klogke, endene a for-
- sigende og ustrukturer for bama i den re
hjelpeleje udbr, hvor livet endene slager
at antaste os, hvor bamaal udbr eller
skulptur vover at lægge bamaal paa os,