

**23. jan. 1974**

**FAKTA**

Dato:

23. jan. 1974

Sidetæl:

Værkstedsbog 4 74 s. 21-22

23-1-74.

Det er muligt man har set sig blind på visse ~~egenskaber ved~~ nega-  
-tive egenskaber ved farven og dermed overset  
andre positive.  
Det er rigtigt at farve farve kaldes helt  
subjektive associationer; hvad en helt indi-  
-vid, ofte rent samvige betegnelse, det er  
rigtigt at udgør mellem de forskellige  
farver stærk sel er illusorisk, men det  
er også rigtigt at farven er et helt  
selvstændigt fænomen.  
Farve er farve d. v. s. et område som  
ikke lader sig udskifte (erstatta) af et  
andet. Alle de rene grundfarver:  
Rød - Blå - gul - sort - hvid lader sig  
alene ~~bestemte~~ bestemme ved sig selv  
og ikke ved noget andet henled farve-  
-men. Rød er rød - blå er blå og  
gul er gul, hvilket betyder at Rød  
ikke kan være blå og blå ikke gul  
hvor farve er selvstændig i sig selv.  
Disse farve er selvstændig er næsten associa-  
-tionsfri, men ikke fuldstændig - det  
samme gælder komplementfarverne -  
Orange - violet, hvori mod gæm er  
meget associations tyngt, og de såkaldte

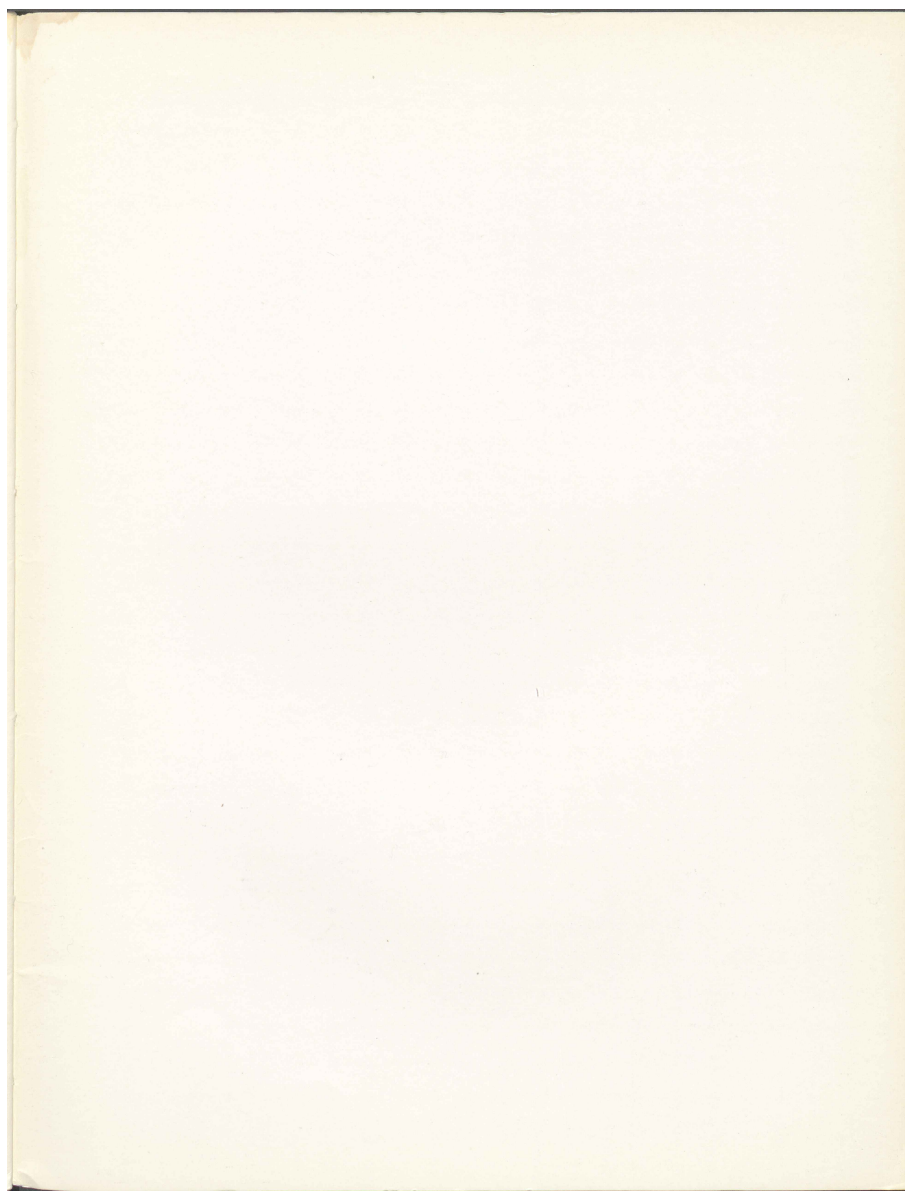
Jord farve: O.klar - Umbrø - engelsk rød - farve  
de Siena - o.s.v. Urimler med associative  
betødning.

Man da farve associationerne er forskel-  
-lige fra individ til individ er  
det ikke givet at man bør tillægge  
den samme betydning da den er  
et helt uberegneligt fenomen, men  
det betyder som bekendt at man ikke  
kun anvender farven sproglig, med  
mindre det foregår inden for et  
kulturbæret hvor en kulturelt  
sproglig betegnelse for farven fungerer.  
Du der hos de forskellige beskivere  
opstår forskellige associationer ved  
perceptionen af farven kan man ikke  
tale om en farvens renhed - den er  
aldrig kun sig selv men udlever  
en vis kirkelse som de forskellige & fore-  
-stillinger såvel generelt som individuelle  
-elt.

På den anden side, og det er det  
fascinerende, er det umuligt at sige  
hvad der gør en rød - rød - en blå  
blå, eller netop hvad rød og blå og  
gul egentlig er.

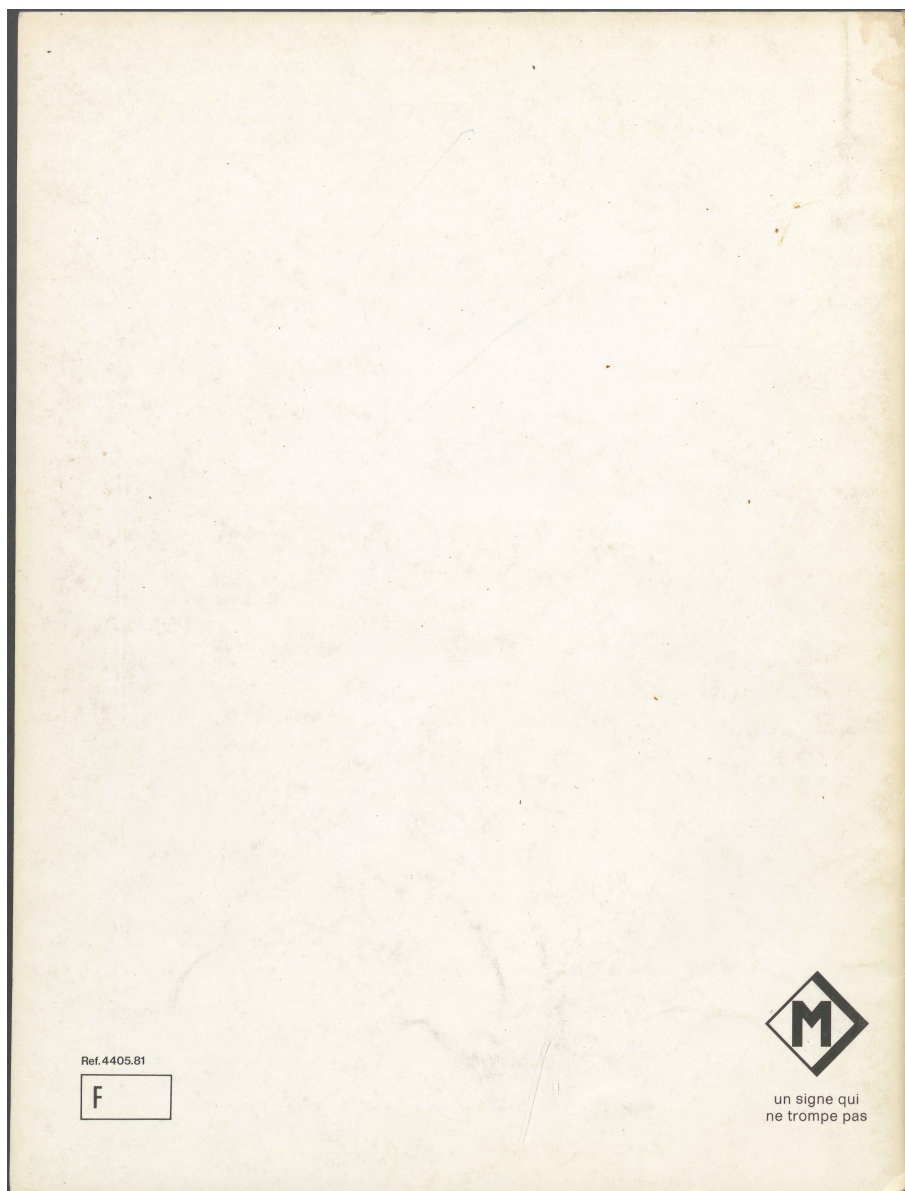
**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



Ref. 4405.81

F



un signe qui  
ne trompe pas