

## **7. jan. 1970**

**FAKTA**

Dato:

7. jan. 1970

Sidetæl:

Værkstedsbog 1970 | s. 7

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

7/2/90.

Material - Cirklerne  
er meget af det rigtige  
B har læst i den sidste  
tid. Det er hvad det er  
et material ud af træden  
i inden for en bestemt  
som regel 8 trækker - cirklerne.

Seriene med Hvide - sorte  
Cirkler - hvad er egentlig  
i den?

Den hvide Cirkels egen  
svage variabilitet opstod  
ved de forskellige besvarelse  
- undersøgt for det hvide.

Den hvide Cirkel a. ans.  
i alle seriers dele, men der  
i hvide - det foregår en svag  
bevægelse i den hvide.  
Undersøgt - de forskellige ud-  
-delte for hver sammenligning  
af at det kan den hvide

hvide ligger over den næste,  
nogen del - er den de-  
-heder - man hvad det er  
spændt de enkelte rækkerne -  
- hvad egenke svag.

De sorte cirkler der bevæger  
sig mellem hvide - rød - a.  
opstod af samme grund  
at skubte en momenten op-  
-lydte da der alle lige  
i hvide a. en egen hvide, men  
en svag bevægelse.

13/2/90

Det billed - form - form-  
-løse er det der i den  
- svar om i den - at lave  
nogen del - blot de andre  
alle i den.

Furen er uden den - den lig-  
- og form og tidse i et  
man fortæller til en stærk-  
- hvide om i den om den  
eller end om i den om den  
i i den form - de hvide om -