

27. nov. 1971

FAKTA

Dato:

27. nov. 1971

Sidetæl:

Notes 71 bd 5 s. 81-82

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- der sig for andre objekter.
Ja tror dog at en af
de væsentligste opvunde for
min om og den stiel pæne
- i en tæsse for for vort af
perven. Og det er for for
- lig ganske egen dom med lig
i befrugtning af at for er
i mod gamle dagligt i andre
- kunsten - men for kun godt
lille maleri - pervens stof
selve be malerisgen. At maleri
i mind det det vil tale
mig i mod set mig vil stude
- her kan måske også stude
- des at det er noget for
- kanted og is de ved af for
- set, i solhed, for vil lig heder
be di mens ionelle objekter - måske
er det den arte fiele - vil lig
- lige egen tale ved maleri
der vil tale mig - og det er

mværke der for for ved
det som objekts om vort de
for de ved at kunne be-
- vege mig om i en vil lig
- hed der vil lig vor
hveret ugens.
Maleri er vil lig vil lig, men
(alone) maleri.

Paris 28-11-77.
Ja kan kan ofte for
om det er vil lig at
formulerer nogle for vil
kunsten der er op stude helt
Spør kan og som et per-
- som vil lig vil lig?
Ja kan for for ve:
1. Ja er maler skander af
det e egen vil lig - i vil lig vil lig
- vil lig vil lig vil lig i kunsten
- kunsten som for vil lig be-
- kan vil lig - et vil lig vil lig.