

9. jul. 1971

FAKTA

Dato:
9. jul. 1971

Sidetæl:
Rød blå bd 1 s. 21

TRANSSKRIFTION

9-7-71

Bogen !

Mellem de første 6 Rød+Blaa

Hvide pauseark der dels danner pause dels skiller billederne - som mellemrummene mellem billeder på en væg.

Denne pause kan man spille med i forskellige kombinationer

Variationer i med selve propositionen er meget tvivlsomme.

al kunst antiker - i det der man demon-
-strerer at hvad et kunst man næste gør
inden for kunstens spilregler (her somen-
-sketningen af danske kunstpræmier) - 9.
KUNST.

Et stykke tid efter bogens udsendelse
d. 18. en måned efter udsende en skrift
skrivelse der bærer påklare ideen - filosofien
bog bogen

9-7-71

Bogen!

Mellem de første 6 Rpd + Bloa
Hvide pause er der dels den var pause
dels skiller billederne - som mellemvare
mellem billeder for en vej.
Denne pause kan man spille med i
forskellige kombinationer

Variationer i selve og med selve propo-
-sitionen er mest drilsomme.

~~11-7-71~~
12-7-71.

Hvorfor undge Variationer?
Min indvending - at man mest let
kom til at kilduge farvernes variation,
inden for sig selv og i deres indbyrdes
forhold, en betegnelse som kolonisme.
D. v. s. ~~at~~ dette at farven kan være