

23. aug. 1975

FAKTA

Dato:

23. aug. 1975

Sidetæl:

Notes 75 s. 20-23

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Skagen 23-8-78

2. del af et
af den fure der mange
i midtstykket ser gennem mit
hoved med lidt til
aktivitet: nu vil jeg
og jeg meget ved det eller
det.

2. del af 13 en skrivebrev
på Drøvelbyvej - jeg
vask om en eller anden
muligvis festval straks
fjorde 13 et stærkt imho-
-lv 13 et op til et
samt arbejde. Det vil 13
fjorde 13 med på gaden
i den - for hvad skal
13 som arbejde med?

Alle mine ideer, hele min
hånd mig - jo så flitt-
-kende og spredt at
13 i hende og jeg kan kom-

- me med et vægtigt Litterat.
78 holder ferie for 92 -
- blivt, som om man skal
- der det, men det passer
- mig egentlig slet i hende 13
- bliver virkelig raskes af
- det, alligevel udskiller den
- ne færdig stand sig jo
- i hende ved meget på sin
- sædvanlige dagligdag i
- Savigrupp. 78 intet og
- der er det jo som kom-
- 13 om giver mig med
- 7/10 er for virkelig heden.
78 er hende som i hende
- med i meget, men panna-
- mont ved siden af alt
- og mig selv.
- Danne mangler på altsid-
- det går mig på nævne,
- men måske er det blot

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

fordi Jø har en konvales-
-cent forstilling om at
man skal være alene
for ikke ved at være
der kan man ~~ikke~~ være
"hit og der" - som de an-
-dre - og det er jo det
Jø, indtast inde i mine ind.
Jø Med min forstand kan
Jø se det er helt idiot-
-t, men alligevel
stræber mine papirer
efter succes, det kan
Jø hverken beviske eller
argumentere imod.
Med min forstand kan Jø
etende det usigtsløse
og komplet urealistiske
i denne bestræbelse,
men den er der alligevel.
Denne konflikt sidder
mig for fuld og.
Og - den får sikkert aldrig
ende.
Jø har efterhånden lært
at grundtenke og insagor til
denne konflikt grundlagt
af kæde, men det hjæl-
-per mig ikke.
Der er vel ikke undet at
give end at leve med
den, som hid med at
man har vidstuden
om det håbløse - der
sker hvad der sker og
ikke en smule mere.
Når situationen stiller sig
sådan skulle man måske
at man kunne se sig
sig indover den - være, blive
lige glad - og give, men det

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Er jo det naturlige at det
kun man ikke, man kun
til en vis grad vilde sig
ind at man opgiver sig
er lige glad, men man er
der jo, ikke i realiteten.
Man hader at fejle sig
samt en fastsat.
Og for Gudens er vi jo
alle en pastre.
Hvorfor kan man ikke
overbevisende sige til sig
selv at det jo er sidste
lige godt, som man er
en påske eller ej?
Når det kun er til
skynligt er det jo helt
lige upåklagt. Den dag man
står over for døden spør
-ges der jo ikke om
hvorn man er, hvad man

har indretted - og for døden
er vi, som det normalt
indrettes, alle lige - alle
ens - over for den er der
i det ikke noget for
endtilde et net så sek-
-ti fyldt liv.
Når jeg så er mind detal
i mine begrundinger er
der jo begrundet at angri-
-men har med at det jo
ikke er det - ikke skædet
som sig den - som kunst-
-ner f.eks - man i livet.
Denne følelse af at man
ikke har fuld myndighed
for at leve livet - at elske.
Man følger sig simpel-
for blot ønske at have
følelse om i livet som begreb -

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- hed med et andet man -
- måske, man føler sig
protest, forbi guld.
Det er måske måske,
måske forbered - ~~hvordan~~
hvordan kan man afjette
det? Det kan man kun
ifølge mig om ved at
som man byr med et
egenskab, deal - et billede
- de af hvordan det havde
være det så dant, i det
vil vi måske hedde aldrig
kan ne leve og til for
den vil altid de que og
sums svag og milt hedde
- skillede; forhold til
i de a det.
Så kan man lide
sig fast til et kinsne
skal være så på en be-

- stemt måde vil man
aldrig synes at alting
er forbered. altid føle sig
smjelt.
Al dette kan man indse
- forstå, man forståelse for
ingen, vegne hjælp til
en ud af den fejten
sig smjelt til det.
For - man vil ikke se
i ymere at man er
ubene som alle andre
man står.
Når man i en lille kiste
gør blide skander det
bliver man bange for
det er en som hedde i det -
- den man m gdr.
Gid fanden havde det
hede