KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

19. maj. 1969

FAKTA

Dato:
19. maj. 1969

Sidetal:
Værkstedsbog 69 I s. 46-47

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

17/5/69.

MEGET LANG PAPIR.

Nu sort-lak oven paa vaad blanding af graasort - ~~[illegible]~~ lak med rød - kronoxyolie - sikkativ.

D.V.S at den nu nærmest er sort - men det jeg vil op mæ er en farveløs fade der kræfter er sort - graa - rød - blaa - men simpelthen farveløs.

Nu noget lysere og nærmere det farveløse - men skal sikkert endnu en tand op i lys og farveløshed.

Nu - ovenpaa den vaade - sort rød / olie-lak

LANG SMAL-RØD.

Det skal ikke være postkasse-rød, men nærmest en død (farveløs!) rød.

Nu Rød Kadmium med lidt sort graa (lak) og Kronoxyd.

OVERMALING.

Nu - hvid graa - med ansskuppe. Derefter lys-lys-graa hvid med svagt skær af rødt

19/5/69.

MEGET LANG PAPIR
(SORT-RØD)

* FÆRDIG *

LANG SMAL PAPIR.
(RØD-GRAA-BRUN)

* FÆRDIG *

OVERMALING.
(LYS GRAA HVID-RØD)

* FÆRDIG *

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

STOR OVERMALING
(AF BLOMSTRET VOKSDUG + NEDERST KASSEPAP MED RØD TEKST)

Dette objekt - i første omgang voksdugen med blomsterne sette et eller andet i gang - hvad ved jeg egentlig ikke -.
Nu - male det hele over med hynd hvid - og se hvormeget af blomsterne og den røde tekst der skinner igen-nem.

Bundet segl gaan om det nederste kassepap -

I. FOTOSTAT OVERMALET.

Første sort lak saa noget af Fotostaten stod tilbage derpaa sortgraa - over paa det en slat tegen tion hvadan første det op?

II. FOTOSTAT - OVERMALET

Med sort-graa saa fotostatens mørke partier skinner igen-nem.

20/5/69.

I. FOTOSTAT - OVER-MALET.

* FÆRDIG. *

II. FOTOSTAT - OVER-MALET.

* FÆRDIG. *

STOR OVERMALING.

Nu - voksdugen malet over, blomsterne skinner igennem.
Det nederste kassepap meget hynd overmaling bogstaver skinner igennem - vandret snor om øverste del af pappladen.
De øverste papklapper virker løsrevne - prøv at opøre den sorte.