

# 1. sep. 1971

**FAKTA**

Dato:

1. sep. 1971

Sidetæl:

Værkstedsbog 71 bd 1 s. 76-77

lige undersøge bemalings processen.  
Pou on Celofet pl. f. els vil  
der være naturligt at lade det  
røde felt blive ubemalt da  
pladen er i forhold til blot  
har en rød kerne.

---

7-9-71.

Celofet pl. R+B - midterboord.  
Begge parter skal have en gang  
til som de kommer til at  
større meget distinkte.

---

Celofet - i pladen R+B med  
brun kerne i midten.  
Mal begge sider - med den bare  
kerne i midten ernt med Acryl.

---

Celofet med Hüller. Mal på  
begge sider.  
Kan den ene side (den uden  
kern) ~~≠~~ nogenlunde til præcise-  
-skillerne. Måske males en gang til?

---

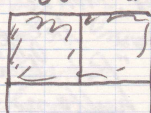
"R+B" på stof I.  
i orden

---

"R+B" paa Stof II. Med malet  
hvid kant -  
i Ordren.

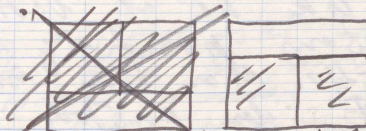
3-9-71.

"R+B"

Celotex - bemalt paa begge Sider.  
Side 1.  i paven R-B (lakt)

det ubemalte stykke celotex for-  
meden for ~~at~~ dels at vise det be-  
malte materiale, dels for at paa-  
-høve den ovenover. med første be-  
-malning - Man kan se pladen er  
bemalt - at pladen har synet  
forren - at bemalningen derfor er  
i paven - i fuld standig.

Side 2:



her det ubemalte stykke qvart.  
Bemales med alkyf farve - der  
dels har et andet indselnde dels  
en anden stoffig karakter dels  
vil opfører sig anderledes end side  
1 lakt malning, en anden stoffighed.