

2. jul. 1979

FAKTA

Dato:

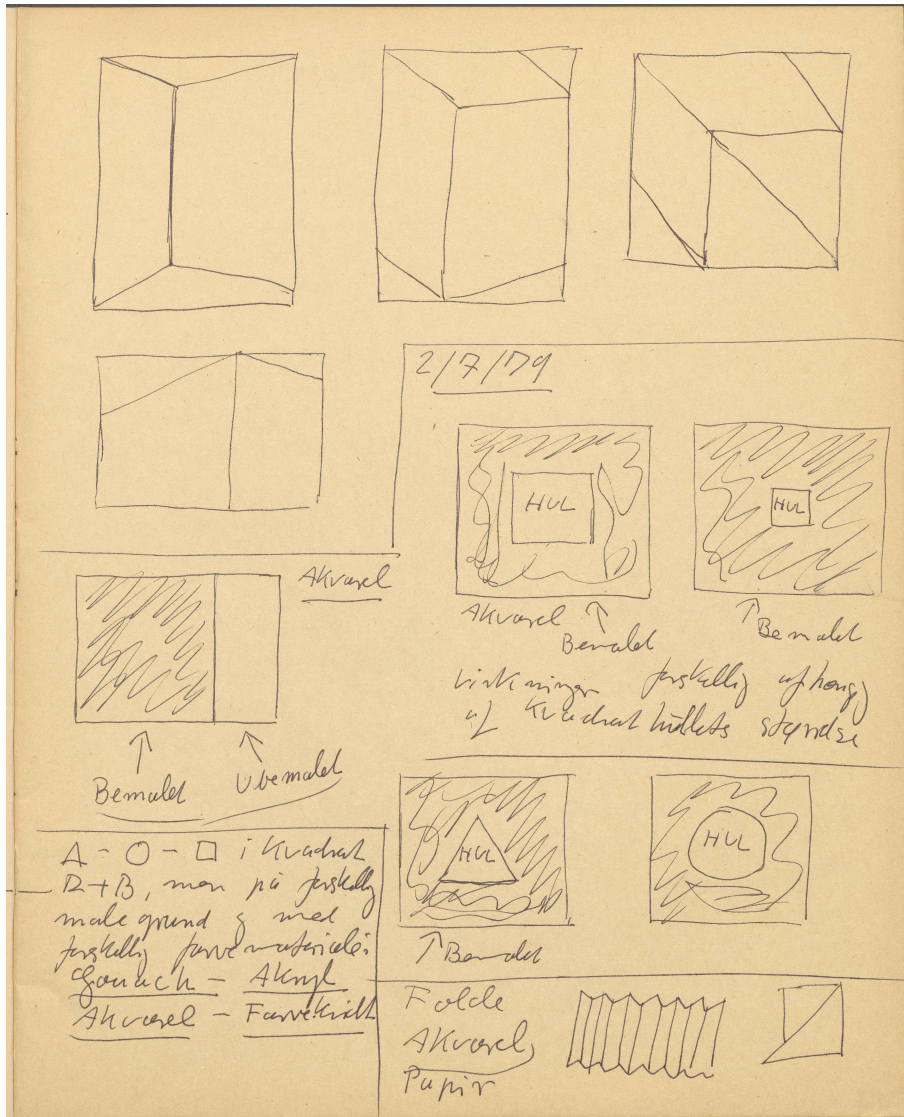
2. jul. 1979

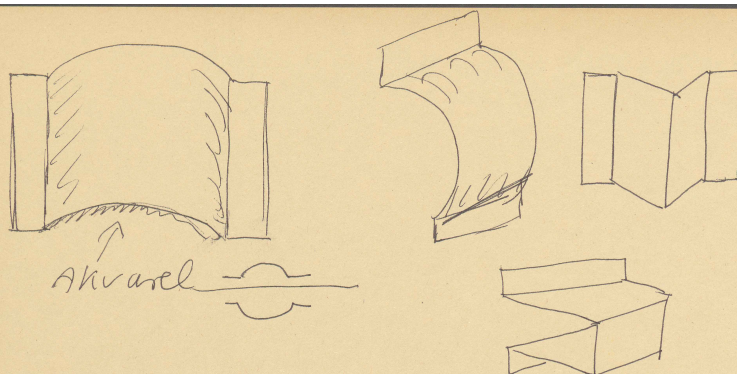
Sidetæl:

Værkstedsbog 1 79 s. 13-14

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET





4/7/79

Collage med meget få elementer og
ret tilfældigt placert på fluden. Bemales/over-
males med akvarel.

For Lids forløb placeringen og påklæbningen af
collage materialet, derefter bemalningen som
kan betyde at de to Lids forløb Lids syme-
-tiske smelte sammen, men da akvarellen
er transparent vil de to Lids forløb alligevel
fjernes, alene ved sin reliefvirkning vil
collagen være synlig.

Collage materialet strukturerer fluden, der
også Lids massivt bliver et operations felt.

Bemalningen er ikke i første række et ekspres-
-sion om farven (hvide farve?) men om
selve dette at bemale - det hele - en flade
med en materie. Nødvendigt må en eller
flere farver vælges - og ingen farve er neutral
(hvid eller hvid - sort), men en associations be-
-tydende. Disse overvejelser indgår for-