

25. mar. 1973

FAKTA

Dato:

25. mar. 1973

Sidetæl:

Notes 73 bd 1 s. 29

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

man ikke af den ~~historie~~
det grund det syvde punkt -
trods hele den modernis-
-iske periode var i
studier i det som me
spør om modernis man
alene har det i sig selv en
reelle tilværelse formelle
man dringer, man ikke
en forrykkelse af selve
~~sagen~~ kun hans søgning
-hel.
Der er selve det mit
hørskende grund begreb
vi må stille spørgsmaal
til - har det nogen som-
-helst relation til os
i dag?
Der har det ikke.
Det kan det, så den
som den vorden i i dag

lever i sig selv og frem, i
ikke have.

Paris 25-3-73.

"Plus d'art, dissons
adieu aux arts, à la ca-
aux pyramides, à la ca-
-thédrale d'Aix-la-Chapel-
-le, à Raphaël, Rembrandt,
Picasso, Warhol, Filliou..."
Robert Filliou.

Paris 26-3-73.

Nu har P. smagt
i gennem nogle år valed
mellem 2 om oplyste mid-
-ret eller helt forude det.