

26. mar. 1971

FAKTA

Dato:

26. mar. 1971

Sidetæl:

Værkstedsbog 70-71 s. 68-71

med en af kunstnerens
i den Bogen, idet en forbehold-
-nings og forskellige om be-
on "Ludvig's lys ved" en med
-histisk var den tid med de-
-skædet. Et ord sagt en stor
i den form messig, neutralitet.

26-3-77.

Forsøg med farven
som er et objekt-ma-
-terielt.

1. BLÅ (Lak) med mellem
genom sigt plastik (huse)

2. SORT (Lak) tryk - mellem
genom sigt plastik.
Umuler kraftig tryk fra træplade.

3. BLÅ - SORT nær sort ved
siden af hinanden - tryk
med hånd.

4. BLÅ med SORT oveni
- uden tryk.

5. BLÅ med SORT oveni
Kraftig tryk - træplade.

6. HVID (olie) håndtryk

7. HVID (olie) SORT (Lak)
dryk i. Træplade tryk

8. Mørk - HVID (olie)
i mørk tryk.

9. Olien fra doosan med
HVID nær sort plastik
som på des over

10. Fod HVID (olie) ~~sten~~
smurt over plastik - SORT -
BLÅ (Lak) dryk i. Tryk pl.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

11. SORT (lak) HVID (olie)
overi - over plastik
12. SORT (lak) holdt i
plastik nose - som vandes
13. HVID (olie) olie over -
BLAA - SORT (lak) dymptsi.
14. HVID (olie) BLAA - SORT
(lak) træplade tryk
15. Tryk HVID (olie) væk
mellom to lag plastik
hvordt tryk.
16. SORTE (lak) HVIDE (olie)
kuller mellom to lag
plastik.
17. OLIE - den BLAA - SORT
(lak) i nogen tryk.
18. HVID (olie) kraftig væk
trykkes ud - SORT - BLAA
(lak) OLIE i.
19. Plastik pose - ~~SORT~~
SORT - BLAA - HVID
holdes sammen med i
Porsen.
20. PAPIR - fed HVID (olie)
med spættet - den SORT (lak)
over OLIE over JERPENTIN
- Den første umiddelbare konklusion af disse forsøg er, at som ventet, at det bliver

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

mange tuchtskiste i formelt
lov. Hvordan dette skal
undgås kan jo ikke se
nu.
Forsøgene lyktes ved at
man de er helt anede
en farve - hv - paa smyning
- hvid - hvidning - begynder
man at blande flere farver
og stoffer og m. t. d. sammen
og skaber sig det tuchtske billede.
Det jo er end efter farver
materiale udgik det for sig med
bliver det billede.
De farver er t. d. s. hver
farveskuffe er blændt inde
mellem for plastik, klat.
Man kan farve farve m. t. d.
og træde som KLAT - PLA -
MAGE - PAASTURT - men
ikke som form - figur end -
- sig billedet anvendes.
Fordelen ved at bruge opmærksom -

- sig sig plastic skulle være at
farve materialer ses uden grund
og ikke her andet farve o. t.
stuf som brugt, at det
alene er farvebetalt det
der sig om.
Plastglas eller i hvad p. d. k. k. k.
plastic er formodentlig bedre end
den her anvendte bygge k. k. k.
- m. t. d. type.

Det er ikke tuchtske, ikke
delt omnia, ikke postage, ikke
materiale, ikke stof i k. k. k.
ikke form, ikke farve - og s. k. k.
ikke billede p. d. k. k. k. k.
der som?
Det er heller ikke helt rigtig at
sige at det er farveskuffe, klat-
ten eller plamusen jo vil have
form - det er svært, mest at
sige hvad det er. M. t. d.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Er det at samlingerne er
proves - en proces har's ud-
-førelse er som travertin (ha-
-jou således til et par minutter)
at opstod den mellem et par-
-se og betragning næsten er
op til ved - beskrevet ser hvad
der sker (er skal) direkte.
Processen kan også have en
en den udvælgelse - i det man
fjerner materialer (spildet
mere end de) som man
i en tids betragning deres opførel-
-se, deres betragning, deres ind-
-virkning på hinanden, end.
madsbånd - Man kan gøre
ind i den ene proces med per-
-skellige midler, man bør tæn-
-ge på det i de specielle tilfæl-
-de, der bør forstå og for-
-mest være en teknisk ind-
-griben og i hele en "kunst-
-nærhed" - man bør altså

Se vilkørene i alle blande
se) i processen, man selv være
i en tids tilstand til den.
En hver handling der foretages
med materialerne vil af give
Spør. Paa føre man færdig
med spillet vil der opstod
en bestand strukturer, med paa
en anden, ved højte og opstilling
en beting o. s. v. Disse strukturer
vil altid være tilfældet som
og det er netop hvad som bør
undersøges.

29-3-71.

egen gennemgang.

x 1. Blau klud - god - virker
som det den skal KLAT

2. SORT Plumage - virker
ikke.

3. BLAU-SORT tryk-hånd.
x god virker som plumage.