

21. maj. 1973

FAKTA

Dato:
21. maj. 1973

Sidetal:
Notes 73 bd 2 s. 50-54

Paris

21-5-73

"The World is Won
by those who let it go"
Tao-Te-king

~ ~ ~ ~ ~
Ser man tilbruge på
hvad man har de skaf-
-ligt sine tanker med, og
hvad man i det hele taget
har brugt sin dag til
fringes man til at
indse mere at det har
været 99% overflødige tan-
-ker og handlinger.
Det er ikke ens betyde-
-de med at man har
fået alle handlet nytes
og fornødslet - I det mindste
i det øjeblik man tænkte

og handlede anså man det
for at være over mæle
lig højt.

Det noter det gale - at
man tilladte sine tanker
og handlinger betydelig
og at man danner sig for-
-stillinger ud fra og af dem.
Det er disse forstillinger
og de derfor følgende be-
-grebs dannelser der gør
tingene svære og problema-
-tiske.

Hver eneste gang jeg kommer
til dette her punkt i mine
mine overvejelser for jeg
at sidde en m. brændt lys til
at rejse mig op og have
lystigheden igen men på kunsten

og Lovers, så hændt er presset
af følelsen af den uhyre
vis lighed der ligger i dette
ene punkt og som tidlig er
modstander mod det så
stor så den nu udløses
i en eller anden form for
aktidighed.

For man ved ude mærket
at hvis man kunne se
dette punkt helt helt klart
helt sin enorme mælt-
Ø-her vilde ville mange, ja de
fleste kan her være sprængt
- hvorfor kan (vil?) man
så ikke sprænge dem?
Er det fordi man føler
at man hænges til at

give af brødd på noget man
medtøj vil give af brødd
nu? Er det angsten for at
hvis man blot klar først på
dette ene punkt nu end
som tidlig give absolut og per-
-fekt af brødd på den ind-
-deltte sikkerhed som fore-
-stillinger og begreber man
her bekræfter sig af her
giver an?
Konsolideren af al: led it
gør - bliver jo ved fremsk-
-tningen og begge dantes sam-
-men brød) den der hele og
hermanen te us i hør ved - fordi
livet som jo er det man
overgiver sig fuldstændig
til i alle tilfælde sin skæde
frem udsigten de flygtende tænder

Karakter ~~ikke~~ kan dan ne
nagt grund lag for nogen
form for sikhed. Der
Der kan ikke længere nage
som er rigt lig ikke nage
som er forrest ikke nage
man kan ~~for~~ for sig (d. h. s.
ingen for sig) ikke nage
som er bestemt - ingen
lidt kan mind som er
i stand til at ændre sig.
Det er som at ændre sig
sig - bevæget ind i jorden
der - gennem det med sig -
dermed at sikhed - udtryk-
hed - sikhed - for sig -
- alone af den er sikhed.
~~Man kan~~ Næsten alle er
sikhed.
Man - med sig - man sig
ikke for alle disse for

af al den usikkerhed - den-
-ne nedslagske sig hæl - bliver
man aldrig fri.
Jeg forstår nu hvad det
er Seng - Ts' an mener
med at sige "Stor deling
stor ~~for~~ deling and
der is nothing that you
will not understand".
Seng Ts' an mener sig sig -
-ly ikke at man skal
med lade at dele sig
det er nødvendigt for
Når man i relationen manne-
-ster i mellem eller at man
ikke skal bruge sin for-
-stand når det er for-
-kender - nej, kan man
at man ikke skal dele

min deler alene tjener til
 at formulerer sin kære fre-
 -skilling og begreber af
 at man ikke skal tænke
 på alene for at danne
 så danne for de er det
 der for hinde at man
 kan se i stedet for den som
 den er. har en. tænke vil-
 -somhed bestemt af et
 helt d'ogn andet af end
 de to ene at danne fre-
 -skilling, en lang række
 af fire skilling den ene
 mod sig selv den anden
 for fire skilling og begreber
 op for bl. a. af at de
 i standse sig skal vides
 som nogen live eller pen live

hvorved de jo er til hjælp
 med kære til at andet-
 -sig hinanden da det jo
 drejer sig om forskellige fre-
 -skilling og ikke om en ene-
 -te som begreber. Det er
 en grundbestemt af be-
 -grebet danne sig. fre-skilling-
 -er at de skilling og
 der for nu var mod si-
 -gen de. Man er så vald-
 -som hvis just i den
 tænke at man skal
 vel se og vider i mellem
 den for at finde den
 bedste - den som de at
 man har svært ved at
 i netse at det med en er
 den i standse sig vider
 og vider der efter at man

2. blind over for verden & ikke
kan se den for bare per-
-tlenner.

Paris 20-5-73.

Det har pint og
plaget mig det meste af
mit liv at jeg det
man, kender til det punitte-
-te. Jeg har min altid liggende
ungdom har jeg fuldstændig
uhyggeligt i den for mig
med andre mennesker.
En overflod af mennesker som
Mogens Gorenzou var i 12-
13 års alderen - så var det

Guarita Harte his mor
jeg oplyste - så var det
Alfred Simonson af begge
havde jeg en dag som jeg
stod alle til så grundigt som
idag Ad Reinhardt arkitekt.
Det er altså ikke et
nysgjerrighed, men et som
har fulgt (for fulgt) mig hele
livet. Derfor kunne jeg godt
tenke mig at blive klar
over hvad den ne sang
du har, hvis du også har den
en udtrykt for - hvor sagt
hvad den "led" på vilkårlig
beholder.
Jeg har mange gange, inden
helt forsvundet og nærmest
dette problem og du det
med bilen bliver mere