

**3. dec. 1977**

**FAKTA**

Dato:

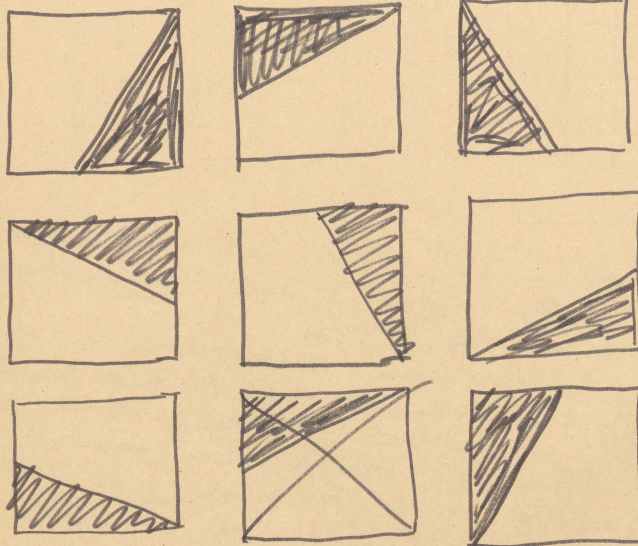
3. dec. 1977

Sidetæl:

Værkstedsbog 3 77 s. 48

men på de gamle italienske var det jo  
netop denne helt præcise lidt kække  
måde deres billeder var malet på - de  
var ikke penselringsre eller malerleds-  
-kore.

3-12-77.



13-12-77.

Kun den fotografiske teknik  
bringes som "maleri" ?  
Dermed menes ikke at fotografiet skal  
prøve at blive maleri, hvilket skal  
det i eminent grad vedblive at være