

9. nov. 1984

FAKTA

Dato:

9. nov. 1984

Sidetæl:

Notes 83 s. 69-71

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

her naturen, vandrings-
langes skanden og den et-
-lytende slægtens frem-
-bring af den ved begiven-
-den. Den der ikke lærte sig
- selv som kunstner og makt
- som hed - og er ~~ikke~~
- i hende bl. a. det kunst-
- håndværk, med alle
- inden publikum.
Kunst og den publikum er
- ikke som kunstneren
- men et menneskes arbejde
- med sig selv og sin måde
- at leve sit liv på.
Kunstneren kommer fra
- hamme ind der hvor
- man, privat mellem van-
- -ne fortæller om de af sin-
- -ge man har gjort, selv
- alene ved at man får
- et billede for hold til sine
- om sig selv og dens menne-
- -skel.

9/11/84
Ejlbom
Jeg interesser mig
- mest for de kunstnere der arbejder med
- andre medier end maleri.
- John Piper, J. Holzg-
- N. J. Paul, Howard's HAAK
- O. S. V. - men selv med
- maleri 15.
- 7. og 8. klasse, mange år har
- jeg foreslået at finde et
- andet medie end det der er i hende
- lytles.
- Ganske vist er det det
- lytles for mig ved fortæl-
- -lige udstillinger at arbejde
- med selv rummet og bruge
- de enkelte billeder som
- material, men det maledes
- billeder, har altid den ved
- grundlaget.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Betyder det at det sim-
-pelt kan være umuligt for mig
at få jeres på lunden
måde hvad gennem målt?
75 taler utvilsomt til mine
elever om at tænke i
andre baner end de tradition-
-nelle, men kan 15 det selv?
Nej - det kan 15 svært
vel - det er en 15 ønske-
-dragm. Måske for 48-18
i de eleverne vil på det om-
-gørelse der kan realiseret
du 15 i det selv kan.
Hvad gør 15 beskæftige
mig med 15 dette problem
og 15 15 den kan at
15 i målet kan samle
15 de elementer der i 15
15 ved dem der arbejder
uden for målet, i mit
målt. Da et mål kan
engang 15 det 15 kan.
Er det muligt?

Hvis man gør sig det mål
- de vil det begynde mig
15, og der ved som det
15, og mig vil det kan
det tænke at målet
15 et effektivt mål.
Det er en ben bank i alle
muligt for mig at arbejde
i andre måder med måle-
-net, med naturligt måler
15, at hvis en skid er
15, at andet måle, alene
er i intet takt det mig
hvis det meget for mig
- hør for at jeres.
Det kan kan me 15 at
jeres, gennem målet hvis
15 for 15 at tænke mål-
-net uendeligt - og hvad
vil det se sig?
At målet betragtes med
sin færd funktion, d.v.s. det
- på hvilke sammenhæng det
opdrager, til hvilke formål

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

i hvilke rum. At malet
ikke oppe der som et helt-
-talt objekt der uafhængt
af umgivelserne kan findes
op sig selv og i ganske bestemte
af bestemte situationer.
En anden af held på hvad
man ser i det, især i
ved "det moderne" - støj-
-hed, penselstrøg, kolorisme
o.l. Et maleri der i grunden
slet ikke behøver af være
malet, men kan forstås
af præeksistende materiale
af (f.eks. D. Buran) eller kan
udføres af andre (f.eks.
Sot herit).

geane Olllll 21/11/84
"It's a matter of the
time you live in."

geane 24/11/84

There is a need for concen-
-tration for creating clo-
-sed situations within
that alchemical process
can emerge. I think this
general metaphor is an
issue for many artists
now. There is a certain
need, after the period of
openness and, some times
of real growth, to give
things a spiritual con-
-tent again.
Frank Giblin
discussion on Kunst & alle-
-mie i De Appel nr
2. 84.