

20. dec. 1972

FAKTA

Dato:

20. dec. 1972

Sidetæl:

Notes 72-73 bd 6 s. 28-30

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Sig selv eller valse i betydning.

Paris 20-12-72.

og "Voice" er der at
interview med Peter Kubelka
-ha om "The art of cooking"
hvor han på linie med Spiden
-er huler om madlavning
som en kunstværk overhoved
-for en livs nødvendighed.
Det er selvfølgelig rigtig
lige som de gamle ~~er~~ hendi-
-er der sigt: der er hvad
den spise.
Man - ja kun, personligt
ikke interessere mig om
skid for den sags. Jo
kun godt lide mad, og

helst god mad, men ja kun
ikke klasse det på nogen
særlig stor betydning eller
gøre det i et meget sandt
og min livsværdi - så længe
maden ikke smager dårligt
dårlig er jo egentlig jamme
-ly lige glad hvad jeg spiser
-er og hvor jeg i en situa-
-tion om hvor der alene døjede
sig om at jeg nægtet at
spise bare som ren og skær
nødvendighed ville det ikke
gøre mig det mindste at
lave af den der vellystige
allerøstørste kost.
Ja som hver de de ~~et eksempel~~
som et eksempel på at
der er mange flere ting
end man er sig bevidst
man har en nævneligt
og ikke et resultat for held

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

til. Det meget i sig selv at
gøre sig dette bevidst du
det er en af veje til
at lære sig selv at handle,
ofte tror man sig i bevid-
delse af egen skaber og tænke-
-ser som man overhovedet
i ikke bevidst. Man vil der
sig ind at man har brug
for bevidst for dette og hvad,
Om man an en lærer man at
så langt bevidst til brude
viser det sig meget ofte
at det sig selv hell end-
-for en sig meget ude fra
til fort, en kan være her, i-
-ser den ude hulle, mindst
ja endda ofte et smilende.
Det som nu gælder læsning
hvor meget læser man

i ikke fordi det enten er en
fanden der er oppe i den
eller noget man af en eller
anden måde for at man må
oprudd om man derude
noget om - det er en fortæ-
-telse man var i overhovedet.
Den har sig i det meget af
helle livet selv på sig selv
for en som den er bevidst
føle sig, kunne have
mig - her var noget sig
"i den" -
Den for sig sig det er i hvad-
-fulde en overgang man var
meget godt at indse man
over sig selv sine over-
-ser - måske endda lige på
dage den.
Hvad er du mine i vilde
ved fulde over-
Arbejder, de sig, kunsten

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- stri, de udr - skuespiller og skue-
- spilleformer, litteratur (hvis det
- du ikke er, som underhold-
- ning), Sport under enhver
- form, den re stemt af svæben-
- de, men næsten gymnastik-
- sal og gymnastik, Simul-
- sprog, kunst, litteratur, tegning,
- og for billedkunsten, og hver form
- for Sport, Billed, Lyd som
- og hver form for Teknolog
- Ke det, hvis, hvad de lande,
- med kunst, vare, det og rege-
- kunst, alt det der for-
- medent, by mere til, hvad for
- virkeligt, ikke forbruge - held
- Spørgsmål og ganske uden
- dogisk, bevis forresten.
- Men, ikke, så, denne, uvan-
- - si, over, i, lige, så, høj, grad
- som, det, man, til, hvilken
- of, er, meget, muligt, at

bevidst, loy, og, da, de, indvil-
- som, fortæller, noget, om, en
- selv.
- Det, man, kan, lide, og, det
- man, ikke, kan, lide, for, is
- man, skal, prøve, at, gøre, som
- leve, holdt, og, i, sin, fortid
- du, bliver, man, bliver, og
- hvad, det, virkeligt, er.

Paris 27-12-22.

Er, det, muligt, at
- stille, sig, uden, for, den, kon-
- ventionelle, fortælling, og, funk-
- tion, som, i, den, sen, tid, der
- i, dag, og, alligevel, præcise
- kunst, og?
- of, selv, som, me, af, det, man
- en, vander, ordet, kunst, freder
- den, for, af, det, held, var, kan, de
- fortælling, om, kun, de, de, be-