

6. mar. 1973

FAKTA

Dato:

6. mar. 1973

Sidetæl:

Notes 73 bd 1 s. 7-8

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Paris har et ideal som jo
Paris ligs mig og du, han -
- lig det at jeg skal
forberede / skal prøve at
skende mig selv - reaktion
er jo, at jeg ikke kan
møde i det der i alle skal
sige i det der at - enten
kommer det "af sig selv"
eller det kommer, ikke
hvor du mig det, ikke det
er umuligt.

Paris 9-3-73.

Nu kommer jeg er
i perioder væk og
for sig selv mig og mig
skulptur sig mig mig
med en meget indersjæle
af mangfoldig heden - ja, form -

- heden i en hver bestræbelse
med kunst. Og det er det
lige for sig selv helt for -
- du der mig, ja i det såvel
lige for sådan væger sig
ikke sig sig en i mig
form det ved den kan på de
kunstens ønske punkt kan på
siedvanskelig har som det
med af den i forvejen.
er det som det heden man
sig i dette, så kendt
Det er i hvert fald formålet.
- lig mig af som det heden,
den som sig sig, at man
har på dette lidt punkt
føler en i den om den
uimådelig og hynede
vægt man lossen på sig
sig sig sig sig sig sig sig sig
- masser ved rene kunst -

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

"Gæren om hvad manne-
-skone har lært af
hvad vi har kaldet den
østlige lære"

— billed —

Paris 6-3-73

Jeg troede at jeg
ville gå i gang med at
male billeder igen, men
det skjedde som her i st. sig
at være meget parifor
Jeg har stadig en veltjen
S det med stand med det
malerske sprog - farve, form
L. og jeg på min vægde
Lids pen h. kan af træne det
i en dæsse. Derimod er det

rigt lig hvad jeg udvalde i
i intarsievat med Tane at
jeg har lært af at arbejde
inden for det af ymse
Hvad er det, men hvordan
er sproget malet. M. u. i. s.
skul på træ, st. og et
for de tre linier, i den bog
F. og L. og S. om.

Jeg tror lige så godt gøre
mit vilde at hele min
S. i. d. k. Kunstneriske i. d. som
- hed altid vil være basel
på den ne. Trive, den ne
mangel på et skend. K. u. l.
den ne. L. i. d. h. e. s. e. l. p. e.
- s. j. n. K. o. r. S. u. l. d. e. t.
at jeg ikke ved hvortom
at jeg skal vende tilbage
P. m. J. m. i. e. k. n. d. e. at