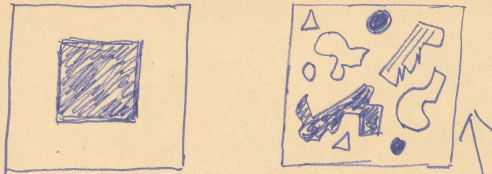


**16. jul. 1977**

**FAKTA**

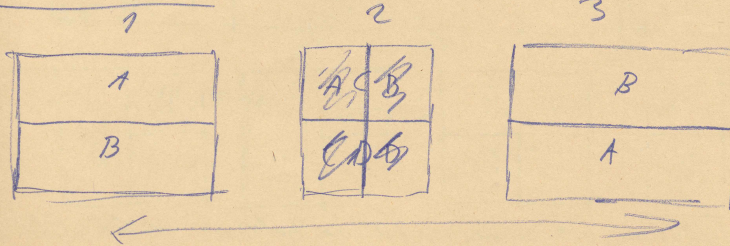
Dato:  
16. jul. 1977

Sidetæl:  
Værkstedsbog 2 77 s. 33-35



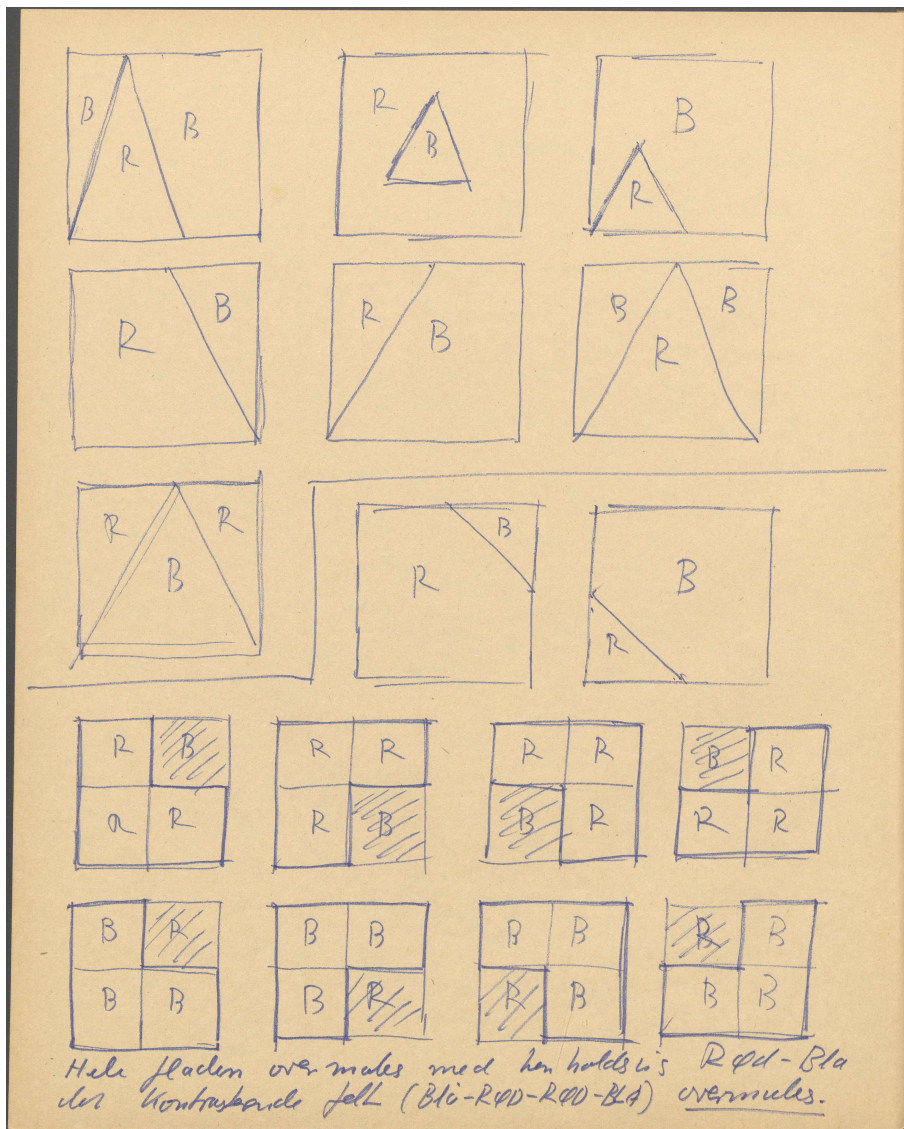
Dette billede vil ved sin store enkelhed påvirke af-  
 hver omgivende rum, hvorimod dette billede ved  
 sin tungsomme perception ved sin stærke op-  
 -holning af former. her ligger s) om s) selv  
 og dringer beskueren til at neutralisere omg-  
 det omgivende rum, og i det den stærke  
 figur/form opholning muligheden indlydende til  
 en associeret fortælling, hvorimod det i det  
 første billede intet er at fortælle og  
 næsten heller ikke noget at se.  
 måske er hele dette lille problem blevet  
 en fysisk ide for mig.

76-7-77



**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

