

**28. apr. 1974**

**FAKTA**

Dato:

28. apr. 1974

Sidetæl:

Notes 74 bd 1 s. 128-129

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

où le temps doit être  
utilisé pour "produire"...

Giuseppe Nispolo

~~~~~

Paris 28-4-74.

At og til har jeg  
i den senere tid kunnet  
spore en lille daglige  
-gypedehed overfor kunst-  
-livets fredeleser. Det er  
så småt begyndt at  
blive mig uendelig  
-gypedehed hvad andre gypede  
mænd og kvinder - faktisk  
med det lige gypedehed.  
Jeg er hen over mig at jeg  
arbejder for i min  
Ling

udover min egen Lingskål-  
-lelse ved at gøre de  
Ling 13 gypede.

Jeg bemærker her jeg kunnet  
gylte mig og det at der  
jeg skulle finde kunstens  
sædighed og drøjen som for  
-andre steder i min  
her aldrig været min  
sædighed det har aldrig  
været min indvirkning  
at andre noget eller  
finde en sædighed - da  
jeg jo aldrig har følt  
at kun en eneste ting  
~~kun~~ var sand.  
Svært kan jeg forname  
den frihed som mig lige  
i at man er faktisk  
lige glad med kunstens  
med kunstlivet og dens

