

26. maj. 1973

FAKTA

Dato:
26. maj. 1973

Sidetal:
Værkstedsbog 1973 | s. 20-21

26-5-73.

Glem ikke at det er en
bog og ikke blot en samling
billeder - d.v.s. det drejer sig om en
flade - et billedplan (Bogside) der

1. Er en del af en større sam-
menhæng: - det enkelte blad -
hele Bogen.

2. Der er et "billede" på
begge sider af denne flade
- altså ingen forside og bagside.

3. Man bevæger sig fra billede
til billede i en kontinuerlig
form udstrekkende bevægelse.

4. Bog siden - bladet - har i
højere grad karakter af et
areal end som i læsefeltet:
et billede karakter af en
geometrisk form - flade - selv om
den, men i anden række, også
er det.

Der er derfor betydeligt at
"blikke" (fylde den helt ud) bog-
siden.

Under de gældende omstændigheder
(dette at jeg fuldstændig a. trasket ud
opgaven) vil det være uløst at
bringe sig til en idee - f.eks.
"Huset". Skal en sådan idee
ligevel kræve den en meget grundig
opmærksomhed.

Det passer langt bedre til min
nuværende situation at stå frit
& følge indskydelserne som kiler
& ubøjet skrider frem.

Darfer man mon godt bringe "Huset"
som et slags ledemotiv - et hvide-
punkt, man altså uden at fejle
sig bærer af det.

Den oprindelige idee med at lade
det lille hus opstå sig på væk
(eller næsten væk) blot med løkken

"- ET LA PETITE MAISON - -"

er mere samtidig & åben.

27-5-73.

Jeg plager mig ustandse-
ligt med at bogen skal bære
af en idee - men jeg har ikke