

**9. apr. 1969**

**FAKTA**

Dato:

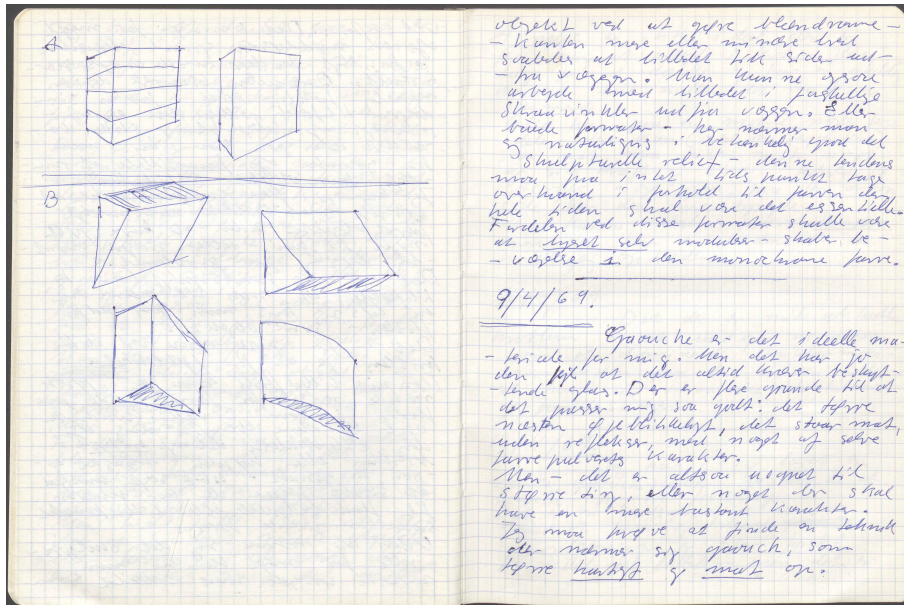
9. apr. 1969

Sidetæl:

Værkstedsbog 69 | s. 25-26

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



- Ulykket ved at gøre bebrødrene -  
 - Kunsten mere eller mindre blev  
 - skabt af billedet ikke selv med  
 - sin egen. Men kun de gode  
 - arbejder blev billedet i fastfrosne  
 - stene i murene med sin egen. Eller  
 - stene formen - her må man  
 - se på billedet; de kunne også  
 - stå på tværs af - den er  
 - mere som i murene, billedet har  
 - overbevaret i forhold til jorden  
 - hele tiden, så det var det  
 - Færdige ved disse former skulle  
 - at ligge sig i murene - stærke  
 - - og alle i den monokrome farve.

9/4/69.

- Ejerne er det ideelle ma-  
 - teriale for mig. Men det har  
 - den form og den udtal bare  
 - - den egen. Der er flere grunde til at  
 - det måske er så godt: det har  
 - mest af alle, det står med  
 - uden refleksion, med en af sine  
 - farve på væggen i murene.  
 - Men - det er altså uopgørelse  
 - stå i sig, eller noget der skal  
 - have en mere kunstnerisk  
 - for mig selv at finde en  
 - eller måske sig egen, som  
 - for mig selv og mig selv.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

