

## **22. maj. 1974**

**FAKTA**

Dato:

22. maj. 1974

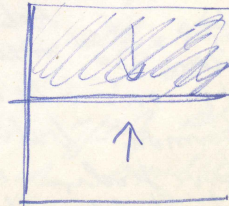
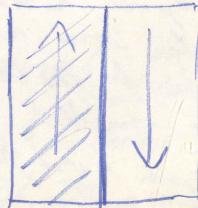
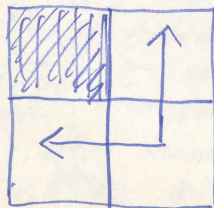
Sidetæl:

Værkstedsbog 8 74 s. 22-23

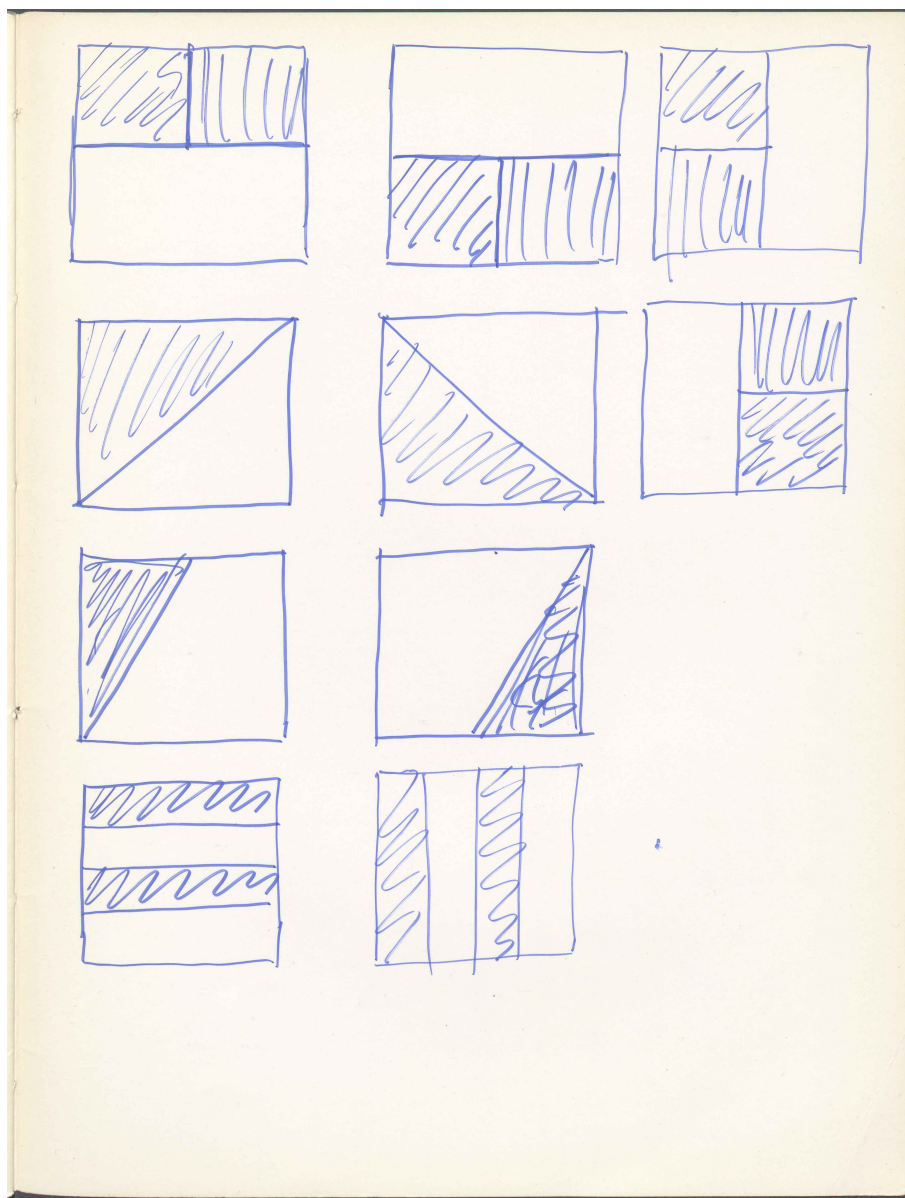
for at gøre bemalinger forskellig i skulpturkon-  
-de for felt til felt - hvor søft inden man  
aner det er man dybt inde i en mate-  
-risk problematik som man ikke ønsker  
at involveres i.  
Det indtrykker mig ikke at have stilling  
til hvordan farvene stør humoristisk til  
hinanden, at være farve & valgeregulerer  
i det uendelige. Fordi hvordan farve eller  
valger problemet indtrykker mig. at bemale  
Det indtrykker mig derimod at bemale  
en flade med lysguldgrøn hvide (mental)  
farve & så se hvad der står.  
Bemaling med inddeling i flere farve-  
-ter er en billeddannelse som  
er mig lysguldgrøn.  
Det er ikke billeder - maleri  
for vil lave - men bemalinger -  
Det er selve den re firkantede  
flade & evnt en enkelt handling  
på den, som f.eks. bemaling is vil ar-  
-bejde med.

22-5-74

De mindste ligestrengede kvadrater

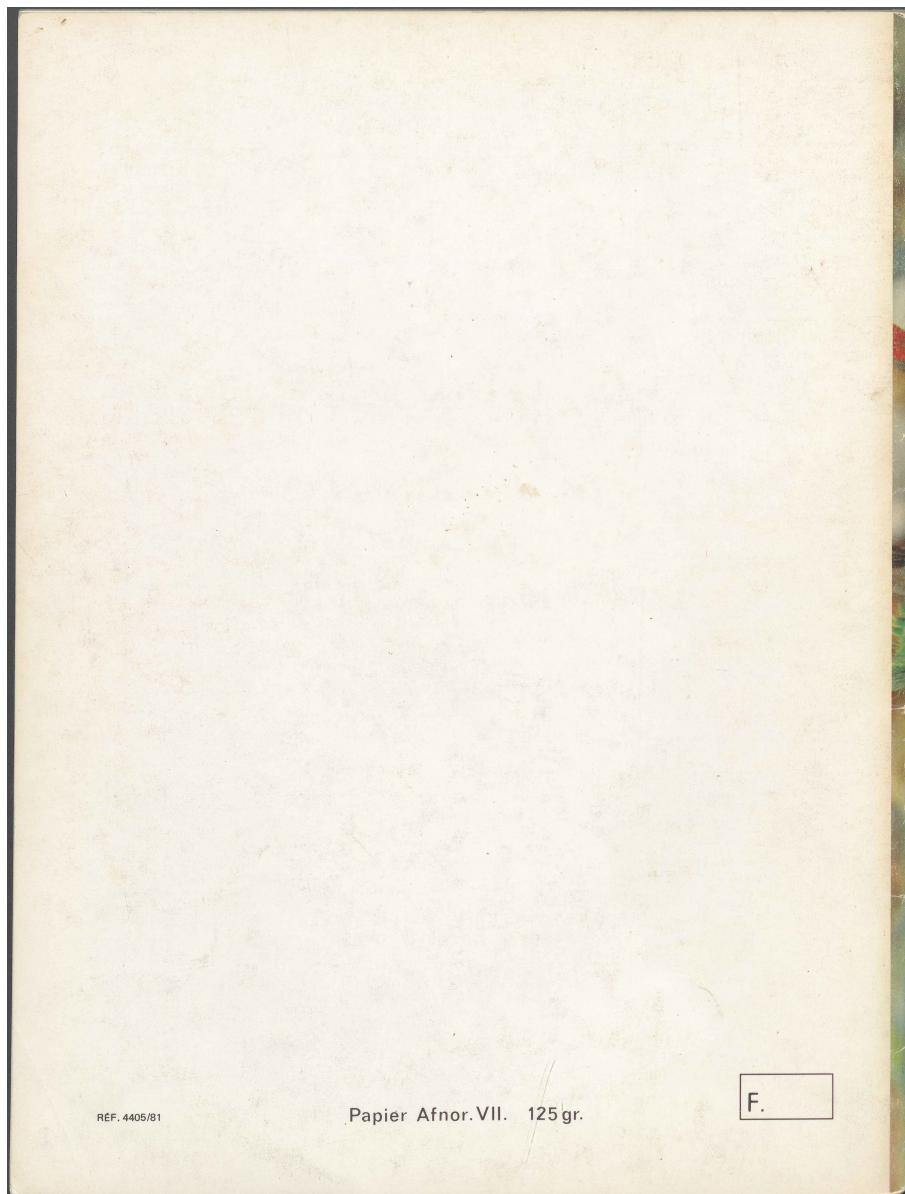


**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**  
NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



REF. 4405/81

Papier Afnor. VII. 125 gr.

F.