

18. apr. 1971

FAKTA

Dato:

18. apr. 1971

Sidetæl:

Værkstedsbog 70-71 s. 92-93

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

man den bring man gjer af
det.

17-4-71.

R. 4 D + Blau pladerne
har en voldsom indvirkning
paa hinanden - to indvirkning
paa hinanden og man f. eks.
kan haenge ~~ved~~ side
om side, haenge de over hin-
anden og store strales og for-
rytelse af deres indvirkning
struktur. Er der over to
og var op store og struktur
der findes i tabet med an-
-fulde paa selve. maae blive
der nogle uordelige ved disse
redt Blau bring som bevirke
at man ikke uden at for-
-bude selve grund i dem kan

lise at styre anl af
gen op - f. eks. vil her at
2-4-6 - er mult. man.

18-4-71.

R. 4 D + Bl. A.

Jeg har arbejdet med i den
sidste uge, men op dages at
f. eks. er man vil være i den
og ind i den, med selvsagte
formation, estetik, teknisk
hale p. de f. eks. Jeg er begyndt
at tænke paa formen og struktu-
-ren i sig selv og i den
forhold til ideen, f. eks. er be-
-gynnet at interessere mig for
et paa i den - det sagde
alt det f. eks. i den selv inde-
-rette mig for og som
f. eks. mig for selve ideen.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Det er som at budene
fra en kirkens, for jo er jo
helt forskellige i at
med arbejde i den til det nye
de ad dem - en væsentlig ting
var jo netop at undersøge
frøens replikation, det var
"me kreative" - selv replikation
er noget uventet, nogle andre
- ordene, en kendsgerning er
ikke af selv ideen.
Det er her problemet ligger
for jo.

19-4-77.

Prøvet med det
som kaldte Supermatriske
formel - kvadrater + kvadraters
struktur kendet. Det giver ganske
vist en mere variabel struktur,
men fulde som tid i den for
ideen da det for sig en

manipulation med den store og
lille billeddeling, og dermed giver
plads for en "et vækst i det"
den personel at man bruger
shilke over for at vedtage mellem
i forholdet for mindre led.
I den er jo netop at det
eksterniske vedg. a. i begyndelse.

20-4-77.

Som jo for har
været i den for - der skal ikke
særlig mange billeder (højst 4)
til for ideen om brug serie -
karakter d. v. s. replikation af bil-
-leder i den i det for hinanden.
Og det er i det den egentlige
mening - det er helt lille de
til for sig at det "ligor" at
ander sted brugere ved at
"nytt" billeder.
Det er netop for netop serieformel -
- ikke formel til taler mig samid-