

27. apr. 1957

FAKTA

Dato:

27. apr. 1957

Sidetæl:

Dagbog 1957 | s. 28

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

27-4-57.

Der foresvares mig
Samvittigheder en film, der er besat
af objekt, miljø og ansigt.
Der opstod i mig ved at læse
et par noveller af Herman Bang,
disse vidunderlige noveller - uden "konst"
- ting er bare alle udtrykte med en
ting - en gestus - en persons far-
-klædning - lys og i en stil o. s. v.
En ser dem film kunne jeg tænke
mig - ja man kan sige en
film uden ydre handling men
med den uendelige - og uendelige
nye indre bevægelser udtrykt
rent visuelt.

5-5-57.

Jeg har nu lovet
alle lærere osv. 7. og dog
rettede forveksling har jeg aldrig
helt ud fra den første indstilling,
og jeg er også begyndt på det i
2. marts i aften og begy.
Hvad det første vil være jeg ikke
endnu, men jeg tror det er en
nødvendig proces for at lære
mig fra geometri. Der var jo
helt sagt og endst blot en
klumme made af foto og arbejde
heri det nye. Jeg tror - det beridde
der i en lille stund arbejde under
selve udførelsen er i mod min
natur, jeg tror nok stole på
indviklet og sammensat, at jeg
ser indimellem - og ved siden af
nu gøre et bevidt indblik
arbejde for at finde ud af hvad jeg gør