

## 16. maj. 1972

### FAKTA

Dato:

16. maj. 1972

Sidetæl:

Rød blå bd 7 s. 17-18

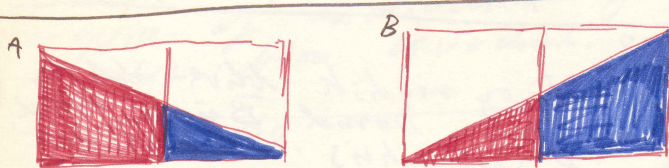
### TRANSSKRIFTION

16-5-72

Det positive ved "R+B" har været (er!) at den har tjent som en ting hvorudfra og i forhold til hvilke jeg kunne maale (vurderer!) mine andre tanker og handlinger — kort sagt et fast holdepunkt.

Hvor meget man end med berettigelse kan kritisere selve ideen kan det ikke benægtes at en stædig fastholdelse ved en saadan idee — dens tanke og deraf følgende arbejds metode bringer mere klarhed end hvis man arbejder tilfældigt følgende de øjeblikkelige indskydelser. Ikke at den ene metode skal vurderes i forhold til eller paa bekostning af den anden, den ene tvinger hele tiden til stillingtagen, den anden svare til en udløsning — en art udrensning. Begge er sikker nødvendige og den ene bør ikke udelade den anden. "R+B" kan meget vel indebære faren for at falde for en rigoristisk dogmatisme.

Disse ideer bruges alt for meget som  
det rent perceptions message - i Skilt-  
-samlet. Skilt - smart.



16-5-72.

Det positive ved "R+B"  
har været (er!) at den har givet som  
en ting hvorud fra og i forhold til  
hvilke jeg kunne male (være!) mine  
andre som kan og handlinger - kort sagt  
at just det punkt.  
Hvor meget man end med beredelse  
kan kritiserer seer ideen som det, ikke  
be nævner at en stadig just holdelse  
ved en som den ide - dens punkt og  
deraf følgende arbejds metode bringer  
mere til orde end hvis man arbej-  
-der til fordel for følgende de offentlige  
-lige indstillinger. Ikke at den ene  
me borde skal være i forhold til eller  
som bekræfter af den anden den  
ene ting hele tiden til 'stilling-  
-ingen, den anden svare til en ind-  
-budsning - en og udrensning. Begge

er sikter nødvendige og den ene bør  
ikke udelade den anden. "R+B" kan  
møgt vel indebræ for en for et fulde  
for en rigdomsk dogmatisme.

22-5-72.

Dog mudisk blive det, og  
alt for det paa Daniel Burren, Mossel,  
Torino & Risordi, hvis der insisteres  
paa repetitionen.  
Farverne - R ed + Blau - skulde have  
to kvadrater den røde et rethoget  
skal hele tiden just holdes, men ud-  
over dette er der intet som fulde  
for at man ikke kan variere  
farverne i mellem - lys - mørk - brød-  
-vorn - Sou lang de ikke oversteiger  
deres i den lites opværelse (d. eks den røde  
man ikke blive lyse rød den blau  
ikke lyse blau - de man ikke blive  
rød violet eller man i et vist omfang  
ligeledes kan man i farve materiale  
en røde skuffe ved i farve materiale  
skinnende - mørk - grov - fast - o.s.v  
Styrelse - stort smalt og bred  
der ligger derimellem kan variere.  
Plueringer - hængende paa væggen -  
hængende paa øjeblik - stovende, hængende  
i rummet - o.s.v er ogsaa variations.