

29. jun. 1980

FAKTA

Dato:

29. jun. 1980

Sidetæl:

Notes 2 1979-1980 s. 70-72

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- d'ers myt min by heder,
eller den frihed som
jeg føler de oras nævnte
kunstnere besiddet, men
det slædtes jo, ikke at
de blev af skævel sig
materiel, men selv de
hold mig til den kunst.
Kunst er ikke virksomhed.
Hvis man kunne op-
-nem føre en by mande
hold mig som maler,
ville malerkunsten in-
-trivselvise inde klævet
i sig down. Vi malere
hænger, føls i for det
morsomme, i en lang
re lige konventioner og
traditioner som i mid-
lens rive os fra sig i kon-
se maler kunsten fra en
anden vinkel.

Opfølgning 29/6/80
den sidste tid
har jeg arbejdet meget
frit, i løbet af den for
mest som alle indtækt.
Som tidligere har jeg følt
en tendens, en drøm til
at gøre op med de R/B
og uforståelse. Dette at
de som udgangspunkt
har en bestemt ide,
ikke at afbrødt af
mere eller mindre hof-
-lige indfølelse og
mere af balancen.
De mere spore bare arbejder
som jeg har udført den
• sidste tid. bliv også det
dyk ned i fortiden, det
der muliggør opstår ren-
-nisen af tidlige un-
-dte strukturer.
Selv følelsen er dette ind-
-tryk for min drømme,
men også for ønsket om

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

at kunne se en linie
en kan sig i arbejdet og
ikke blot henføre sig
til det rare husord -
-spil.
På den anden side er
de R/B unnummerede lige
-som et overskueligt sta-
-tistik som da ikke
er mere støt i en op-
- og tænkning vil blot bli-
-ve en egen tænkning -

7.2 bør egentlig præse
min lykke med den
situation jeg er i.
Efter min udvælgelse
af "den frie" og med
mht. meget vakkende for-
-hold til Clausen har jeg
især udspillets min-
-heder. Efter min ansat-

- følelse på at godt mind. be-
- hverer jeg ikke udstille
for at sælge.
Hvor sagt jeg behøver
ikke oplytte om produkt-
-toren behøver ikke i det
- jeg laver tænke på om
• det kan udstilles (eller
selges!) - jeg er fri til at
lave noget eller lade
være. Det er en situation
som jeg nyder typr. og
- veje for at på det bedste
støt mig af den.
7.3 vil ikke påstå at
jeg tror har været hensyn
• til den mere kommercielle
side af min virksomhed,
men ubestridt har man
alligevel strævet til disse
ting for at kunne overlade
kan jeg med den nye fremtid
no til at lave ting der

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

