

**28. nov. 1971**

**FAKTA**

Dato:

28. nov. 1971

Sidetæl:

Notes 71 bd 5 s. 82-83

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- der sig for andre objekter.  
Ja tror dog at en af  
de væsentligste opvunde for  
min om og den stiel pæne  
- i en tæsse for for varet af  
perven. Og det er for for  
- lig ganske en dom med lig  
i befrugtning af at is er  
i mod fjerne dagligt i andre  
- kunsten - men is kun godt  
lille maleri - pervens stof  
selve be malerisgen. At maleri  
i mind det det vil tale  
mig i mod set mig vil stude  
- her kan måske også stude  
- des at det er noget for  
- kanted og is derved af for  
- set, i solhed, for vil lig heder  
be di mens ionelle objekter - måske  
er det den arte fiele - vil lig  
- lige også vil ved maleri  
der vil taler mig - og det er

mvæske der for is har ved  
det som objekts om vrede  
for derved at kunne be-  
- vege mig om i en vil lig  
- hed der is vil vor  
hveret ugens.  
Maleri er vil lig vil lig, men  
(alone) maleri.

Paris 28-11-77.  
Ja kan kan ofte for  
om det er vil lig at  
formulerer nogle for vil  
kunsten der er op stude helt  
Spør kan og som et per-  
- som vil lig vil lig?  
Ja kan for prøve:  
1. Ja er maleri stude af  
det e goren vil lig - i vil lig vil lig  
- vil lig vil lig vil lig vil lig vil lig  
- kunsten som for vil lig vil lig  
- vil lig vil lig - et vil lig vil lig.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

2. Jeg er i det hele taget modstander af et prescriptive, budskab-hensigt-funktion i kunsten.
3. Jeg er modstander af alle former for dogmatisme.
4. Jeg er modstander af at kunstværket fungerer som tegn - symbol for andet end det der direkte ses. Farven-formmateriale - f.eks. skal ikke behandle noget ud over sig selv.
5. Jeg er modstander af kunsten som en politisk social funktion.
6. Jeg er tilhænger af kunsten som kunst og intet andet end kunst.
7. Jeg tror ikke på en mening med kunst - men tror deri med på kunstens meningsløshed.
8. Jeg tror ikke på kunst-værdi - men på kunstværk.
9. Jeg tror kunsten er en alt om fjendte udstrækning i sin kerne og hovedsag af værdi.
10. Jeg tror ikke på forandring i kunsten, men på at den er en stadig bevægende og flygtende strøm - en vibration.