

**19. jun. 1980**

**FAKTA**

Dato:

19. jun. 1980

Sidetæl:

Notes 2 1979-1980 s. 69

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

herfra følelsen af et no-  
-get man har glæde af  
fornøjelse af byghen i  
strøftark.

Glyænd 19/6/80

"Plural energies en-  
-gaze my hope for  
pictures-making rather  
than "Chess is More"  
and Film-sense moves  
me.

R. B. Kitaj

Glyænd 24/6/80

Nu har jeg  
konst på Puffe og Smith-  
-suth best i R.  
-sons Writings alle pass-  
-ner der på den ene  
• eller anden måde  
more eller mindre de har  
afstand eller i hvert fald  
for beholdt over for material.  
Deres kunst tænke kon-  
-tan fascinerer mig, de  
konstan den kunstneriske  
problematik i traditionelt  
i som man på en måde  
måde.

• jeg føler mig som  
maler her i årenes helt  
forsøgt et skæbne over indom-  
-fer enhver områder uden  
at det har tilfredsstillt  
mig i summe udsætt-  
-ning som material.  
Såvel kan de mig me-