

**23. jul. 1973**

**FAKTA**

Dato:

23. jul. 1973

Sidetæl:

Værkstedsbog 1973 II s. 27-29

5-7-73

3 der man ser bogstaver  
vil man uilkrørligt vedtage det  
lyd inde i en. Det drejer sig altså  
om en visuel perception som afbilledes  
-ly ledsages af en akustisk.

Disse 

R	T	A	O	U
---	---	---	---	---

K	B	C	P	S
---	---	---	---	---

 er særlig  
velegnede - da de alle har en klar  
skarp lyd.

K
---

D
---

Kun man "formede"   
Bogstaver så det opbrude.  
som rent tegn - udtryk-

-tion og ikke af billedet i den forbindelse  
som sin betydning?  
Måske ved omvendte bogstaver?

R
---

23-7-73

**DANGER DU MORT**

Af forberedelse af alle slags skilte  
med denne på skrift. For første gang  
som grundlag enten for en bemærkning

eller anden form for bearbejdning,  
eller som med ganske præcist for et  
litografi i det man trykker på  
på en blå - rød - o.l. - grund  
evnl. form hører skriften med  
sort eller hvid - og så form deles.  
Der er i det hele taget miljø-  
-heder i flere af den slags  
uffordelige skitser, bl. a. dem som  
findes på alle højspændings-  
-kasserne med instruktions tegningen  
af farskæbne.



GIFT  
ADVARSLER

Hvad er, og hvilke funktion  
har et billedes bag side?

LITO: Foto af forskellige slags  
stole i serie med skiftende  
farver.

POSTKORT  
Det drejer sig ikke  
om særlige postkortene, deres form-  
struktur - proportions mæssige forhold til



eller placering på fladen - MEN  
om de arealer på fladen hvor  
der ikke er postkort.  
Det vil sige postkortene og ~~de~~  
deres motiv - hvad de præciserer  
er fuldstændig betydningsløst -  
de fungerer alene som fylde, som  
"alt det andet" hvori med de  
"tomme" arealer <sup>er</sup> kunsten.  
Derfor bør en hver et præcisi-  
-tet som opstår Postkortene  
i mellem eller i sig selv ikke  
frem heves - undersøges - man und-  
-går. De kan jo forbindes der  
ikke kun undersøge at opstår hos  
bestemte ~~for~~ når man behøver  
~~post~~ Postkortene er de samme  
som opstår ved betydningsløst  
et vist øjeblik og er derfor uden  
kunstnerisk betydningsløst - hvori med  
de postkort kunne arealer, alene  
skal fungerer ved ~~de~~ kunstneriske  
forbindelser.