

27. mar. 1972

FAKTA

Dato:
27. mar. 1972

Sidetæl:
Rød blå bd 6 s. 15

TRANSSKRIFTION

27-3-72

“R+B” ideen er fuldstændig værdiløs hvis den ikke gennemføres fuldstændig konsekvens — d.v.s hvis den ikke løsrives, saa meget som muligt indenfor selve den anvendte teknik, fra tilknytningen til malerkunsten. Ideen's kardinalpunkt er at det er de samme røde —blaa — de samme kvadrater — uden forsøg paa at indføre elementer der ikke holder sig strengt indenfor den oprindelig fastsatte struktur. Saalænge dette ikke, ubønhørligt gennemføres, vil ideen ikke tjene sit formaal, dette: med udgangspunkt i maleriets teknik at overvinde maleriets æstetik.

i hvilke mængde. Dette forhindre
ikke at man i mellemrum de
aktuelle situationer kan arbejde
(gennemtenne) disse sandsynligt
muligheder.

27-3-72.

"R+B" ideen er fuldstændig
vordiløs hvis den ikke gennemføres.
fuldstændig konsekvens - d. v. s. hvis
den ikke beskrives, som meget som
det er muligt, inden for selve den an-
vandede teknik, fra det kunstneriske
til malerkunsten.
Ideen's kardinal punkt er at det
er de samme røde - blå - de
samme kvadrater - uden foresøg,
hvor at indføre elementer, der ikke
holder sig strengt inden for den
oprindelig fastsatte struktur.
Så længe dette ikke, udbyrder -
ligt gennemføres vil ideen ikke
føre sit formål, dette: med ud-
gangs punkt i maleriets teknik
at destruere malerkunstens æstetik.