

7. jan. 1957

FAKTA

Dato:

7. jan. 1957

Sidetæl:

Dagbog 1957 | s. 7

17-1-57.

Jeg tænker paa i denne
tid at der er en eller anden
mangel paa et egentlig værk en
genstand, et objekt i et maleri
(Chardin, Poussin) det borte som
for et nyt liv en ny værd
ved at blive malet - det
berører sig over i en helt ny
sprog og borte med at være
en brugs og nyt genstand
der kun i kraft af sig
sin farve - form - linie vider
bliver paa en måde et nyt
væsen. All det her er jo rig-
-tigt, men som står stadig
tilbage, problemet, hvordan man
i maleriet skal bruge genstand-
-ens objektivitet uden at det der
- er mere eller mindre borte

maaske paa selv billedets indhold
der jo skal være ganske raff-
-fængt af de associationer som
opstaa der. Men paa borte hos
billedet i sig selv opstaa
genren - farve - form - linie.
Her ligger et problem der
mangler i dog mere løsere.

