

31. jan. 1969

FAKTA

Dato:

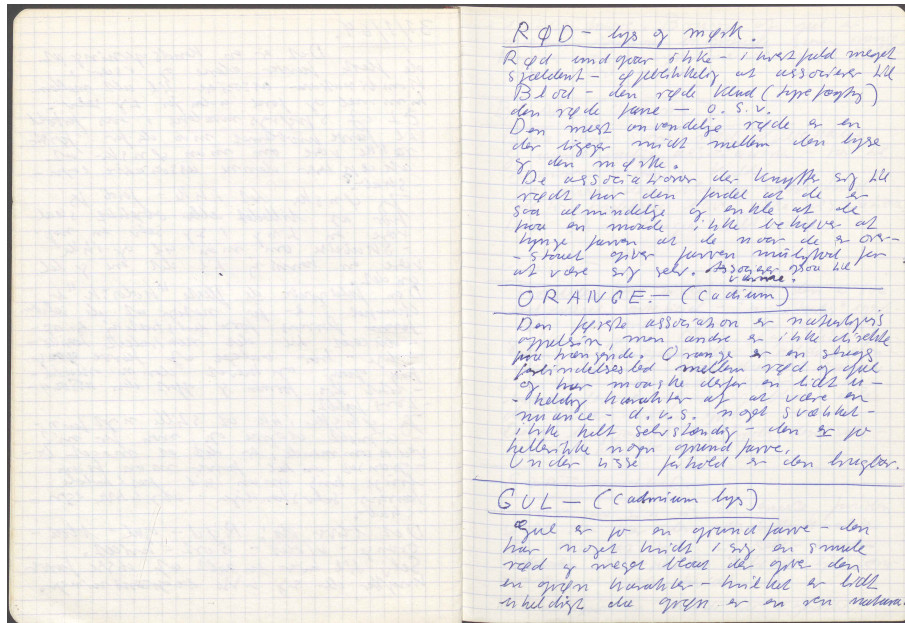
31. jan. 1969

Sidetæl:

Værkstedsbog 69 | s. 5-9

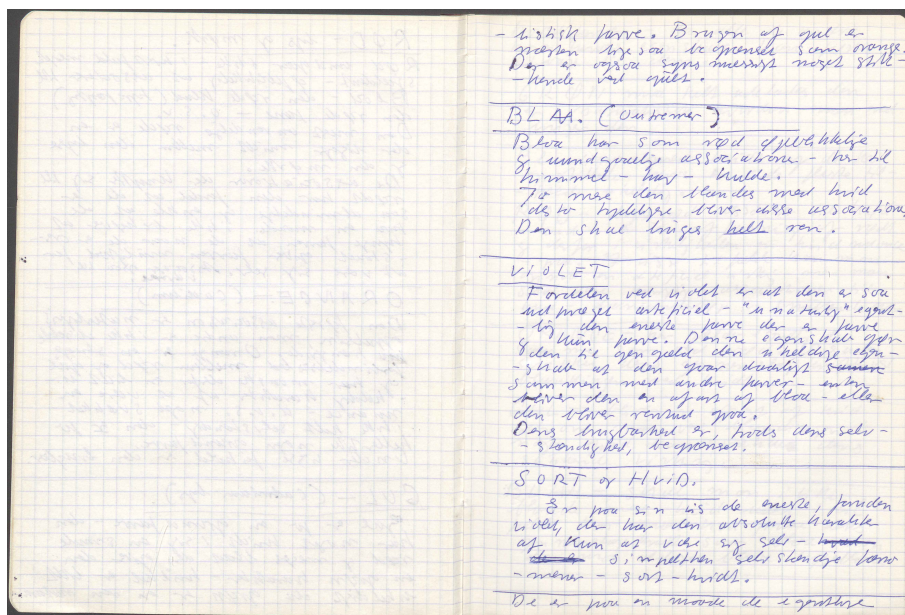
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Navn på farve - da alle de andre
navne på farver er spanske - men farver
hvilke de er.

GRØN - man kalder udeladent den
en naturalistisk farve men end
lige den

Blå er også med navn af de far-
ve på farve farve er i de fleste til-
fælde udeladent.

RØD - lys rød associeret til blod
- blod - er en af farverne af rødt
& derfor i virkeligheden en blanding
af rødt og hvid. I det hele taget
opstår en af de farver - man man
skal være forsigtig - associeret til
blod - dokumentation er smilende nær.

ORANGE - her gælder det særligt det
som man ser ved rødt. Det er en
svag blanding af rødt og hvidt og
den er en blanding af rødt og hvidt.

GUL - her er en af de farver af hvid
sej om man ved blandingen i
man grad kan skabe en blanding
af hvid og hvid.

BLÅ - skal man i det hele
taget med hvid uden i det hele
taget hvor man kan gøre det
den nemt kan blande som det er - man
den man udeladent har lyse farver.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

VIOLET - den er den her paa
der private - her paa alle
paa ved den anden maade
- uden at blive den efter sproget.

SORT. Gode her paa en maade
Sonne og en skat som opret den
efters i udbredelse og
En nuance - i farve og - mellem
- farve.

B R U N E .

Brøndt. Umbrø - Umbrø naturligt
Men i visse tilfælde bruges som
ekstra for sort og grøn. Umbrø
naturligt har mere farve kraft og
- her end for de grønne.

7/2/69.

Stukterne med de farver inde
(eller i yderkanten af) en stor bred
flade.

Den brede flade skal være meget
større end den farvede og omkring alle
kanten og her ved et lille punkt
men ikke det. Hver del.
Hvad er egentlig den farve?

Den brede flade skal vise sig stor
at den bliver naturligt, d. v. s. i alle
numre til at optræde som en
form bort fra den farve og påvirkning.