

17. jan. 1978

FAKTA

Dato:

17. jan. 1978

Sidetæl:

Værkstedsbog 1 78 s. 16-18

17-7-78

"Den frie" del er som sædvanlig
vanskeligt for mig at bestemme mig
til hvordan jeg vil præsentere mig på
fjærs udstillingen.

Jeg er brol af at blive identificeret
med "R+B" ~~da det~~ især du del be-
virker at publikum blot vil konstatere
at det stadig er "R+B" og der for, formo-
dently, ikke vil se på bille-
derne.

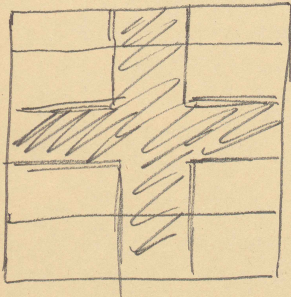
På den anden side er jeg alt for usikker
over for "Overmalingen" - "monochrome"
Kort sagt de to sidste måneder
med indtægter for de to rummerne lavede
lige som før og rummerne lavede

af gennemført læsning er for mest
i dette velskede betydning.
og realiteten er jeg skal ikke i liden
på noget af igennem virker det af for
jeg ser det egentlig dygtigt.

Når jeg f.eks. ser på de to set
hvide billeder "Hvid-v-l-belin" og
"Hvid bemaling" så har det selv følge-
-lig haft betydning for mig at have
dem, men f.eks. D. Rasmussen har
jo gjort dette meget rigtigt og bedre

Så at udstille mine værker overflødig.
Et billede som det nævnte "Det er
Sov/gni/pen" is en overgang var ret
tilfreds med værket men som en ret
mat genfølelse som noget lignende is
har lavet for mange in. billeder, bringer
der i det mindste i erindring. De hylde
ikke at is til inderkender de hylde
af arbejdet med disse ting, men det
hele er endnu for svært, som hylde
med at is har en fornemmelse af at
der alene er et inkommezo.
Sundheden er at is sled i lade a. Leds
med det lige mit arbejde befinde
sig i for tiden, selv om is godt er
været over at det er noget med vanskel
is nu igennem. Det hele er for effe-
-blotket på en eller anden is
at mindet is en stund desin mabri, i lade
dusligt, men heller ikke helt godt is
kedeligt. Ikke fordi is stede. efter noget
sensationelt eller på anden måde uset-
-vanskel, men fordi is suver, noget der
lige som er lidt mere godt i, en større
uafgjort, mere kamp, hvor der skal
en holdning ind - det er, på is
hvad der mangler idag.
Der er ret vel kedeligt, blot at frem-
-stille hæderligt mabri. All det der

more eller mindre monochrome pijs
er jo en helt uddelt, og idg samme-
-lig udtale misk, frekvens.
og en kugle - der her, sikkert roet
med vengler for mig) at kom me ijn-
-nem det - men lig for at udstille
der - at presenten sig som medlem
af den re udtale misme - nej!



Gnid hele billedet af
for grafit, evt med far-
-pen. Over mal med
Alu marin, eller med
Zinkhvrid (tyndt).
Når det er tørt

ELLER:
Fast hold struktur (altså
ingen kugle) præcis midter
relationer mal gule
og nederste felt bli gult
og lys.