

19. mar. 1957

FAKTA

Dato:

19. mar. 1957

Sidetæl:

Dagbog 1957 | s. 20

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

helt anden maade, mere direkte i
billedsætninger - linierne - blyede linier
proportionernes udtryk - de alene skal
skabe billedet i sig selv i en
lyden af mellemstøtten eller
af modvolds piktogram.



Jeg kan hjerne god først som
sidst skal først at min kunst
ikke skal mere sig ved iøjeblikke
eller bekræftelse - at jeg kommer (hvor
og) hvor jeg skal overskrive blyede.

Det skal være i en pakt for om -
- vordene i sig skal anerkende i
sig - billedet realitets -



14-3-57.

Her i dag set på Nivus
Lidelse figurative billeder og symbolske
faktiske som alle punkter betone
om den ved en kendskab til sig
den vord, i en kendskab til sig
og en kendskab til sig for billedet
i der "kommer" i sig en pakt betone
i "Hvad er kendskab" i den
sammen i kendskab - hvor med
hans kendskab billedet godt kan
betone i sig selv.

Det er godt i min med "Blyede"
hvor først sprang min geometri
nu i sig selv, om man kan
sige det vord at i sig man
sige ind i en kendskab til sig
i kendskab (altså selv det med
at blive de mere vord kendskab
- sig).

