

## **23. maj. 1972**

**FAKTA**

Dato:

23. maj. 1972

Sidetæl:

Ideer 1972 s. 13-14

23-5-72.

FILM.

A. Nærbillede - aske bæger med en  
rygende cigarett. (Mærk baggrund  
som reagerer og flettes tydeligt.)

B. Nær - Aske bæger fyldende hele  
billed feltet.  
I aske bægget ligger en rygende  
cigarett.  
Med mellem rum komme haand  
ind i billed feltet og tuger ciga-  
retten ind af billedet - efter et  
øjeblik fordybtes sig i sig selv  
tilbage i aske bægget.

C. TRIO

Vekslen mellem nærbilleder  
af --

1. En rygende cigarett.

2. En pipe med ild i.

3. En fed rygende cigar.

Efter hvordan som filmen skifter  
fram skal de forskellige rygepro-

- cesser vises: asken drøsses af ciga-  
-retten - røgen suges ind og pustes  
ud — der dampes paa ciga-  
-ren (som i de gamle Fritz  
Chong film) - Cigaretens fugtige  
spids - Cigaretstilk - piben  
fændes - det gløvede og røgede  
pibe hul - tubulaten stoppes paa  
plads - fingre holder om piben-  
mundten omkring piben (Cigaretten-  
-cigaretten).  
2 v. m. de forskellige modeller af  
Cigaretten (hurtigt) Cigaretten (mere  
a studiet) piben (mest grundigt)  
fændes paa - hele røgeceremo-  
-nians indlednings manøvre.