

19. sep. 1969

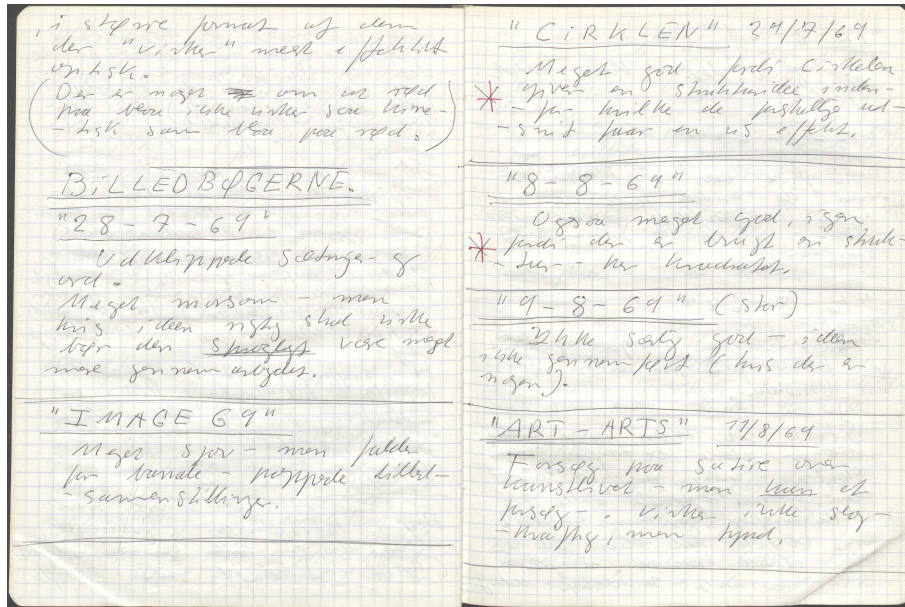
FAKTA

Dato:
19. sep. 1969

Sidetæl:
Værkstedsbog 69 | s. 61-63

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

"12-8-69"
Og så den - kann meget
s. p. v.

"13-8-69"
Og så den som læses om til
* end de andre fordi den er
en struktur der er - ma-
- drat - og de to former skal
sammen.

"16-8-69"
* Ud over skulptur og dets
* mere en $\frac{1}{2}$ fra sidan skulpt-
Struktur.

Så for set i en større billed-
- væg og alene de træks som
Struktur - vage for sig - selv
den grundlæggende i det er
i hille og sig som man kendte.
Det bliver det man vil at
den vil det kunne meget
hvis man ser - se vage - ud af

at så de forskellige billed som
man - ud de som de som reset
altid ind som de som an
eller anden de hvide - i hvid
de vage og som som hvid - af
de forskellige som hvide, de for sig
- lige i hvide - det bliver hvid
det hvid - en som hvid
- frem for sig.
Når man ser de vage med
som den er billedet med
for sig hvide - i hvid for sine
man hvide - vage hvide.

En ting står mig i hovedet
den er - det vil altid
vage hvide billedet i hvide - de
vil hvide over sig over en hvid
- de som hvide den den som sig.

24/9/69
R. og D + B. og A. Strømme
Hvis man vil opgive at billedet
hvide og form op sig hvide
hvide og form hvide hvide hvide
den hvide er der op sig at