

**29. mar. 1983**

**FAKTA**

Dato:

29. mar. 1983

Sidetæl:

Notes 82 bd 2 s. 31-32

Opfølg 24/3/83

78 er ungdommet ved at komme i gang med at arbejde, men det er svært efter et halvt års pause. Det problem der virkelig trænger sig på nu er min tvungne flukt mellem at male og min drøm til at arbejde med andre medier.

79 har jo flere gode dage forsøg på at arbejde i andre medier; foto, film, T.V. video f. eks, men er altid i sidste ende havnet i maleri.

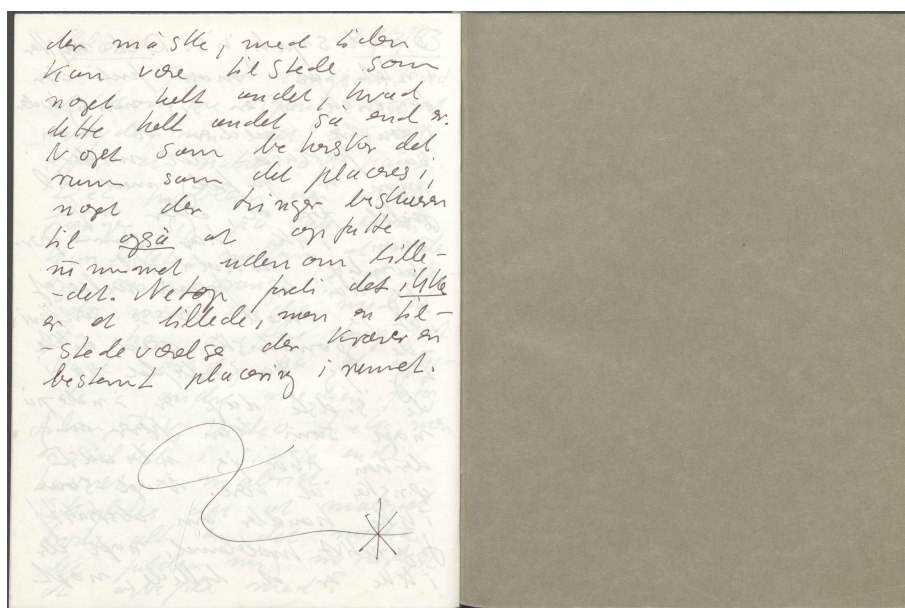
Strøpled der et maleri trods alt er det måske det fulder mig mest lyst at arbejde med?

Sand synligvis. Det betyder intet at man først den teoretiske viser sig mindst i en tre medier at man så fortsætter det medie man er forholdsvis med til fordel for et, eller nogle man ikke har samme personlige forhold til.

79 har en fornemmelse af at 78 med disse serfornemmede geometriske meget nøjagtige 79 har arbejdet på i de sidste dage er inde på noget som kan gøre mig der har hvor 79 måske ønsket at være. Noget som ikke handler om abstrakt/forurettet problemet, noget der ikke er et billede, noget

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

