

**25. feb. 1958**

**FAKTA**

Dato:

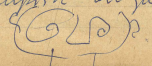
25. feb. 1958

Sidetæl:

Dagbog 1958 s. 15

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

men netop der for i det nydelige  
vigtigt at vi der svinger mit  
i intellektet til dels vilde for-  
-moden. Jø men se at jeg det  
endnu mere ren færdigt for-  
-bulet til mit arbejde, for selv  
om jeg ikke bevidst vil i det  
-me det over for mig selv der  
der er s her for i den me s væge  
men dog hørtige stemme der  
hindre an at "vare med pape  
moderne". Jø har uden tvivl alle  
fundet mig selv endnu, ha-  
i tvivlsald i de morder til hell  
at vare den jø an. Det er min  
studie s alle første svaghet at  
jog vil vare alle andre end mig  
selv - Jø vil ikke discept  
-me mig selv. Jø taler for  
mange huds hals, s billedet, chame  
kvællen s her i mine billed.  
Men ikke hider s ind til et  
mere analytisk arbejde?  


25-2-58.  
Jø har, eller vil have  
Jø. Jø har med vidt af den  
vigtigt vil skell god s vaktang.  
Det vil sige Jø skal arbejde  
-ud for de forudsætninger Jø  
min den gang her grundigt - jø  
saa billedet punktament ud af  
den langsomt s epoken skal  
der hns det s mæringen er  
- store en figurativ. Jø den  
møde at figurativ, Jø bare  
at arbejde, men en naturlig vil  
saa billedet arbeide, hns vakte  
s associationen skal arbeide  
Jø mig selv ved at Jø huler  
af arbeide s beridst vakt  
hns Jø vilde hader billedet  
møde Jø med den (arbeide)  
hns sager, min skal mit  
arbeide var s beskillede hns  
- smert mig, i hns ubeskedige  
vord s definitioner, men vakt.  
