

19. mar. 1980

FAKTA

Dato:

19. mar. 1980

Sidetæl:

Notes 2 1979-1980 s. 56

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

og detaljerede bevidsthed om det i år.

J. P. S.

Økland 19/3/80

Har lige set
J. Roos film om
Johannes Hansen.
Måske lidt mere holder
på meget af den re
kunstner, måske lidt for-
-ti han jo i sig selv
-dende for skulle lige
helt uden for mit
interesse felt. Jo synes
han præcis er høj mude-
-risme kreditet (1/3 kom-
-mer med kunsten til at
tænke på M. med

en til det dokumentar-
-tænkte grænsele mellem
i og fugele og beskrivelse
af det i sig selv.
Det er nok det at
han kun bringe mate-
-rielt til noget indover
det selv som et mid-
-del hvormed han kan
indkredse og fastholde
sin store interesse for
natur, dyr, fugle, land
og vejr, at han kun
får dette til at gå op
i en større anhed med
selve maleriet
som maleri. Sagen af
delene hvormed hans
skulptur i og fugele eller
hans interesse fremmede
for farve, form, stof be-
-høver hinanden.