

2. jun. 1974

FAKTA

Dato:

2. jun. 1974

Sidetæl:

Værkstedsbog 9 74 s. 10

at jeg for første en maleriets æstetik
farve - form - u.s.v. i nogen af disse dele
ønsker jeg at beskæftige mig udover
hvor det foregår. Det er absolut signif-
-hed. En menneskeligt signifikant i
mod sætning til naturens signifikant -
eller som Asger Jorn har udtrykt det:
- ordet kunst betegner det egentlige
menneskeligt smide eller krummen frem-
bragte produkt i mod sætning til det
naturligt eksisterende objekt.

2-6-74

