

13. feb. 1970

FAKTA

Dato:

13. feb. 1970

Sidetæl:

Værkstedsbog 1970 | s. 14-15

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- Det, man også var udflykt
- lig dominerende bestemmelse
Saggs felt. Disse om standig
- heder vil være belastende
i hke alone for de koraktion
man også, i hke god, for
de skudten.
Der er i hke rigtig nogen
rimelig ved i hke om
en valg de koraktion, det vil
sag på alle saggs punkter
kun blive de koraktion og
i hke for nogen som helst
man re skulig kumbien.

14/2/70

Hur lige bladet Poul vad
og Dahlman og Ulsens bruger
og den nem om danske
ved smykkes kunst - og
de vis er en endelig
relate af store værdige
malerer, i hke ad enkelte

for sig mere at gøre uden for
den re koraktion.
Der for stogt svar een
ting mere med saggs
- sagn, at hvis de for
- tager mig den hke vedte
og gøre mere, skal, det
men der i nogen om standig
- heder være, eller bare
den hke mest, for i hke
med maler eller hke
- man skal være en hke
- givende i nemme.

20/2/70

Måle skolen.

Nu er man min forresten
den hke mest, for i hke
som de hke for hke
sig for, vil det være
at man forresten - at se
hke hke mest, for i hke
- mig for en hke standig
mig i saggs i hke - man