

3. feb. 1978

FAKTA

Dato:

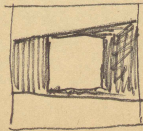
3. feb. 1978

Sidetæl:

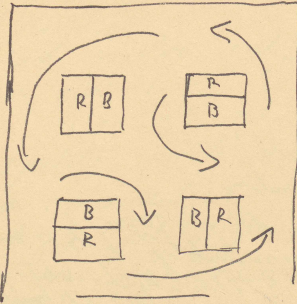
Værkstedsbog 1 78 s. 32-33

Matisse, uders is dog ønsker at male
som dem. Det er et spørgsmål om
tegning. Men skal ikke tegne med fjer, men
male med den, der er jo fordel
på et pensels spor og en spids kantsnit eller
pen - en mellem ting er at tegne med, f.eks.
en tuschpen. De er nævnte kunstnere
er jo fremragende tegnere, men netop derfor
kan de virkelig male fordi de er helt be-
vidst om hvad der er tegning og hvad
maling. Anvendelsen af geometriske former og
flader. Der er umiddelbart til fjerdel teg-
ning i det der geometriske figurs oprens-
bliver tegning - en stadig grafisk oprenselse.
Dette er vel noget af den problematik
der dannet sig omkring for de for om-
talte flader med afsluttede hjørner.

3-2-78 Som sædvanlig må jeg til mig selv
stille det krav at min oplysning på den
fri- " bliver klar og enkel. Lige is her valgt
Salgs maling hoderne, med de sådan enkel men
bliver selvfølgelig med en sådan enkel men
op hen mig mindre, men i praksis er de jo
ikke særlig store.



På gulv.

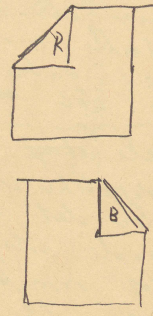


Ideen med at placere den
V-L-serie på gulv ~~skulle~~
skulle være at alle efter-
bestemtes position skifter
billedernes V-L - og R+B forhold,
man ved bl.a. dog at være
uden L-V- eller V-L- eller
R+B eller B+R.

Den endelige række billeder:

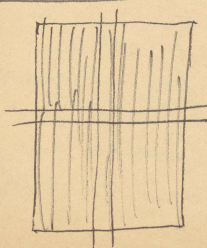
4-2-78

1. R+D+GRØNBLÅ.
2. R+D+SORTBLÅ.
3. R+B-L-V 4 STK.
4. R+B-CIRKEL.
5. R+B-MONOCHROM. 2
6. R+R-B+B KVADRAT
7. R+R-B+B DELING.
8. R+B-DIAGONAL V-H.
9. R+B-DIAGONAL H-V.



Trekanten
skal R+D
eller B

7-2-78



Kurser - kors af tape.
overmalning i flere lag
- så mange som ledet s. delvis
målige. Tape fjernes for
når overmalningen er afsluttet
hvorefter der opstår hvidt kors.
Det samme kan gøres med diagonal-
-længds- kvadratiske delinger o.l.