

**25. aug. 1979**

**FAKTA**

Dato:

25. aug. 1979

Sidetæl:

Notes 79 bd 1 s. 17-20

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

helt en middelet store billedflade  
 min billed på burling.  
 Disse om mæl og i luke, så  
 en kelle, at løse, valgt og  
 i luke, så en korn på et at  
 fore tage som det to måske  
 kvæmne se ind.  
 Giver man det for den i-  
 Snelle på burling, ander  
 man det, og over fladst  
 billed mælk, hvor, loka, for al-  
 -lige bet, i for hold, til de  
 bis melle måske maler, og  
 blive magel, for mit h. Giver  
 man sig på den anden side  
 over til et dypke maler  
 som maler, ander man  
 det, i en de h. cerande korp-  
 -tisk, smuz, bestemt dæd-  
 -ration.

cccccc

Egl. med

25-8-79.

-kvæns J. y surna en konge  
 ut det, i luke som lar, sig  
 var an bestemt holdning  
 et bestemt indgangs pænt  
 der så tung som, man sig  
 -kast, ind på der, og ind lade  
 sig som f. eks hus an  
 D. Buren J. kross, ukh.  
 Sig G. Witt, Ad Rein kindell  
 o. l.  
 J. har gennem været for-  
 -lylves for sig at finde et  
 så langt ind gang, pænt.  
 Det har et, ind, for  
 til at sig, ind, ind, ind, og  
 kunst, og gennem, og  
 -dij, ind, ind, ind, (ind, ind, ind)  
 og ind, ind, ind, ind, ind  
 og ind, ind, ind, ind, ind  
 -ind, ind, ind, ind, ind, ind  
 et ind, ind, ind, ind, ind

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

min og som jeg kunne hente  
i net og fortælle den var min  
egen og ikke andres.  
Så end heden og måske  
den at jeg ikke har nogen  
holdning, og jeg ikke ønsker  
at have en, ville jeg  
min fremdel - ufr. At jeg  
i virkeligheden ønsker  
at holde mig i ben for  
alle mig til heder.  
Jeg ville måske jule mig  
den hede, berømt og ma-  
-hisk og ufr. h. s. / San be-  
-gængsode mig til San ønske  
bestemt hold mig, eller  
i det.  
Tiden kom an dig i vinter  
inde på stoben rodet an be-  
-mærkning om at jeg var  
alt for ufr. h. s.  
På den vis måde har han  
net, men jeg fores og en  
idee, eller bestemt skemse

- res arbejder så går jeg mig  
alt for ofte helt, og i det  
hen i det - går det til  
en uretlig udbetalt - fordi  
jeg i min store frugt og  
jeg i betragtning her bringe  
en udbetalt, noget som  
kun gøre en svarer for mig  
og fra mig.  
At jeg har dette voldsomme  
uudrettede for hvor straffes jeg  
at jeg ikke tør gøre mig  
selv som udbetalt, i det  
tør stole på min egen  
uudrettede at jeg ikke  
ulceptax - mig selv.  
Min dygtighed og det im-  
-ternu bygnede kunstliv (og  
min j. u. skole grundet i det  
i Paris) har givet mig  
j. u. tal som af alt vore omis-  
-lykkede som kunstner-  
i for hold til den i betragtning

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- male Kunstverden og min  
- mangs lande erve til et kunst-  
- feltet den i et center som  
Paris har givet dette rector-  
- hus, og de ligs pros. - i for-  
- holdet til disse folk er hvar  
er mul. Som kunstner et  
Det s. fuldstændig rigtigt,  
men propus. is at be trok  
mig selv siden at sammen-  
- liggende mig med personerne  
som den i internationale  
Kunstverden og dens Parisiske  
center som jeg vil se  
er noget helt andet  
s. relation til den danske  
Kunstverden så følger is  
mig så sandelig i lke som  
mindre værdig.  
Det er vel som man lig ne sig  
arbejde med hvad der står  
omkring en, og du et mo-  
- de sig med det bedste-  
den sig internationale kunst,  
men i sum me ydeltik  
men som man ligger med  
noget andet så ind det  
men som man ligger med  
selv sig ligs uldt, være mol-  
- og noget andet.  
Derfor er man i lke  
grundet sin indtaning på en  
som man ligning, men ulig  
på det der er, men der  
i lke som man lig ne sig selv  
med et andet, men  
færdig at se for første gang  
men selv se i en blæk i net.  
Et som man lig mig er  
over flodist, men hvad s.  
der bus over floden?  
Man kan i lke & se selv  
fra den kends opning et  
men også er et prøveligt  
of sine omgivelser er på-

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- virkel af dem man den  
sluvs af pi virke minse er i  
del om dem de i lade af-  
- spjalt indopt som er en  
selv i lende vel over flade  
- tre (Sehr festligt) hun kom  
også via det man til pelt-  
-tes a derved pi virkes  
af af lode noget om hvad  
af hvem man er).

Bag den ne over flade hvor B  
sind et heden om mig selv  
bl. a er den ne: ja sige  
mig selv man lide om  
ja ja ~~til~~ til brug - u den om  
pudi ja i lide magter af  
alre h for mig selv to-  
-helt. ja i sig er lide til-  
-brug ja af er lide min  
egen lide u si lide hede  
i ja si sig maj til mig selv  
i ja lide for - ja!

Det man anser for at være  
firkant hos en selv er jo den  
firkant i det man selv man  
- lide man det med noget man  
de brug for som i sig.  
En lide er jo i lide firkant  
i sig selv man lide man  
i sig selv man lide man  
undel med firkant lide om  
at der er noget selv er  
i sig selv og noget som er  
for hede.

Der for er det disse firkant-  
- lide man lide lide brug,  
hvor for lide man lide  
for at være i sig selv og lide  
for at være firkant lide  
eller man skal lide lide  
- lide ut opvare med disse  
- lide lide - lide lide lide  
ut si den er det - uden  
vinden.