

1. apr. 1989

FAKTA

Dato:

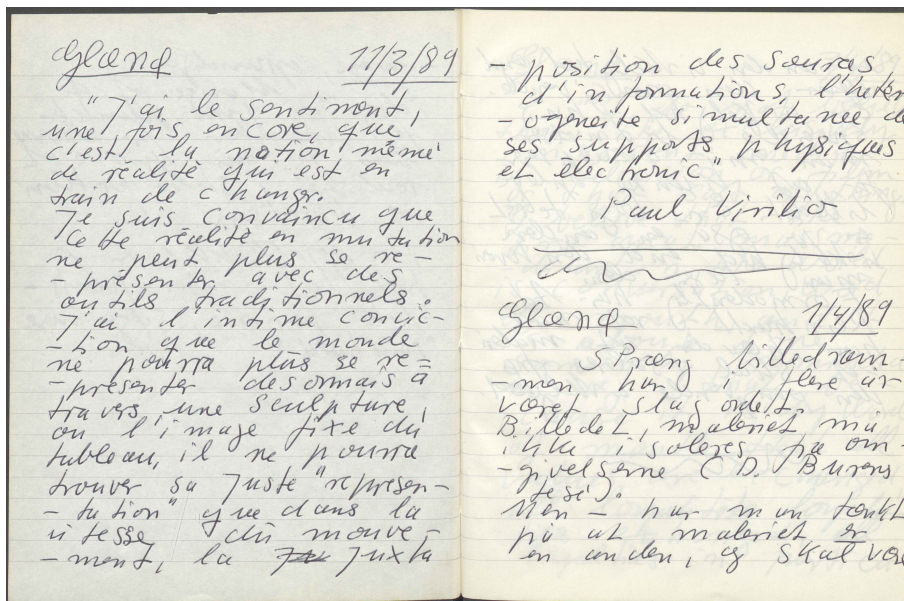
1. apr. 1989

Sidetæl:

Notes 86 s. 76-77

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

en anden i et andet land
den omgivende.
En i et andet land
specielle betingelser
man mig at kunne opleve
for at kunne opleve
billedet. En bog det
er jo også en anden
ikke i et andet land
man læser den.
Formodentlig har Ad
Reinhardt ret når
han har det at male
-et skal i siges fra
den omgivende i et andet land.

Glenn 3/4/89
"I do not believe
that the exclusively
important medium
is television or film
or that sort of thing.
I believe that the
first great medium
in the world
is conversation, word
of mouth, and it
is about time
somebody reminded
us of that be-
-cause it is by word
of mouth that all
values are exchanged
all ~~loyalties~~ loyalties
-ties exchanged, all
loyalties in particu