

6. jul. 1957

FAKTA

Dato:

6. jul. 1957

Sidetæl:

Dagbog 1957 II s. 22-23

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

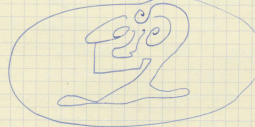
3-7-57.

Det er godt op for mig at min stadig kamp i mine figurative billeder for at lade sig høre - herover med på et minimum, på det laveste, ikke at ville være den der der vil vilde afstyre den måde på at vil det is der i sig.

Det figurative blir mere og mere en beviselse og den beviselse giver hele arbejdsprocessen - is var det ikke klar over at is alle måder kunne (is der) bygge på det samme, det arbejdet, men at is måtte bruge det i en helt anden form for alle og helt anderledes til billedet - skuff.

3 dog er is blev klar over at de billeder is her skabt og malet på i den sidste tid, måske alle sammen er "vilde" og "lyde" fordi præcis det alle som kunstneren prøver og om B o zaine sig "billedet lukke" mig for Hillerød. Nu kan is at

is efter kvinder og mænd da han har is man som dybt ind som bare alle billeder var for is ind - is i som led, og ved lade mig på is som på is eller på mig som så at lade is. Det bliver også mere og mere nødvendigt for is den is måske, endnu mere i tankerne at dykke ned i naturen se dybt - inderst.



6-7-58.

Det gør stadig for billedet dog, det ene billede efter det andet, men hvor på det kan - arbejder is i bilde eller is på en is some steder isper is det andre steder isper is det alle. En tegning

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

