

**26. apr. 1974**

**FAKTA**

Dato:

26. apr. 1974

Sidetæl:

13.4-29.4 1974 s. 20-21

flere år uden at kunne finde en hel  
tilfredsstillende løsning på dette forløb  
på at skabe en prototype for ansigtet.  
Alligevel vender jeg ofte tilbage til det  
færdige jeg har en eller anden fornemelse  
af at det måske kunne lykkes at  
frembringe et næsten hvidt  
-de - måske udtryksfuldt - billed-  
muske-ansigt - men, som sagt endnu  
er det ikke lykkes at skabe en  
tilfredsstillende, tilstrækkelig enkel og  
selvfølgelig løsning.

~~26-4-174~~  
26-4-174

Til trods for at jeg tilslutte mig  
denne Hornmuse til SVEIN DALSGAARD  
i anledningen af hans 60 år, vil jeg  
dog ikke undlade at bemærke den  
-ne lejlighed til at udtrykke min  
dybeste afsky for en hver form for  
hornmuse til en velde - men mest for.  
At bringe hornmuse til en Kunst-  
-ner, ~~for~~ er en betydende uret-  
-ve' stillet del dengang kun i det  
- som junds indbringende måtte om  
Kunstneren som en en, noget

enestående og sjældent, at man have  
Kunstværker som værdifulde end andre  
menester, det er en ~~medtænksomhed~~ at  
være derover, og man næst i forhold  
til et kunstværk kvalitative kriterier.  
~~At man~~ ~~is~~ ~~fordes~~ ~~den~~ ~~de~~ ~~stund~~ -  
~~fordes~~ ~~til~~ ~~allige~~ ~~vel~~ ~~opne~~ ~~til~~ ~~bringe~~  
min hømmege til ~~Svend Dals~~  
- ~~gaard~~, så er det ikke til den  
kendte hederkorede danske Kunst-  
-ner Svend Dalsgaard, man til  
man næst - i den heder - uden  
navn, til den anonyme Sven  
de præsenterende det skabende  
og hvis befordres ~~til~~ ~~stede~~ ~~være~~ ~~i~~  
alle ~~den~~ ~~er~~ ~~til~~ ~~stede~~  
til ~~lytte~~ ~~Sven~~ ~~med~~ ~~at~~ ~~den~~  
er ~~men~~ ~~næst~~ ~~for~~ ~~den~~ ~~er~~ ~~Kunst-~~  
~~ner.~~

Amal  
X